·V·I·L·L·Λ·E·



Museo Arqueológico de Murcia

8 de marzo / 3 de junio

Murcia

2019





COMUNIDAD AUTONÓMA
DE LA REGIÓN DE MURCIA

Presidente
Fernando López Miras

Consejera de Turismo y Cultura
Miriam Guardiola Salmerón

Secretaria General de la Consejería
María Casajús Galvache

Director General de Bienes Culturales
Juan Antonio Lorca Sánchez

EXPOSICIÓN

Villae. Vida y producción rural en el sureste de Hispania
Del 7 de marzo al 2 de junio de 2019

Promueve y organiza
Comunidad Autónoma de la Región de Murcia
Consejería de Turismo y Cultura
Dirección General de Bienes Culturales
Museo Arqueológico de Murcia

Comisarios
José Miguel Noguera Celdrán
Luis Enrique de Miquel Santed
Salvador Martínez Sánchez

Coordinación
Dirección General de Bienes Culturales
Servicio de Museos y Exposiciones
Javier Bernal Casanova
María Isabel Serna Pérez

Comité científico
Juan Manuel Abascal Palazón
Juan Antonio Antolinos Marín
Darío Bernal Casasola
Alicia Fernández Díaz
Virginia García-Entero
Marta Pavía Sánchez
Yolanda Peña Cervantes
Begoña Soler Huertas
Jaime Vizcaíno Sánchez

Comité asesor
José Baños Serrano
Francisco Brotóns Yagüe
Emiliano Hernández Carrión
Juan de Dios Hernández García
Miguel Martín Camino
Andrés Martínez Rodríguez
María Martínez Alcalde
Francisco Peñalver Aroca
Liborio Ruiz Molina
Joaquín Salmerón Juan
José Antonio Zapata Parra

Prestadores
Museo Arqueológico Nacional, Madrid
Museu Municipal de Faro (Portugal)
Museo Arqueológico de Murcia
Museo Arqueológico Los Baños de Alhama de Murcia
Museo Arqueológico Municipal de Águilas
Museo Arqueológico Municipal La Soledad de Caravaca de la Cruz
Museo Arqueológico Municipal Enrique Escudero de Castro de Cartagena
Museo Arqueológico Municipal de Cehegín
Museo Arqueológico Municipal Jerónimo Molina de Jumilla
Museo Arqueológico de Portmán, La Unión
Museo Arqueológico Municipal de Lorca
Museo Arqueológico Municipal Cayetano de Mergelina de Yecla
Museo Ciudad de Mula
Museo de Siyâsa de Cieza
Museo del Vino de Bullas
Museo Factoría Romana de Salazones de Mazarrón

Textos
Juan Antonio Antolinos Marín
Alicia Fernández Díaz
José Miguel Noguera Celdrán
Marta Pavía Sánchez
Begoña Soler Huertas
Jaime Vizcaíno Sánchez

Diseño y dirección de montaje
José Luis Montero

Restauración de material arqueológico
Alberta Martínez Martínez

Documentación
José Miguel Noguera Celdrán
Luis Enrique de Miquel Santed
Juan Antonio Antolinos Marín
Raquel Baeza Albaladejo

Dibujo
Lorenzo Suárez Escribano

Fotografía
Javier García-Conde Maestre

Infografías de las villas de Los Villaricos y Los Torrejones
Balawat.com

Infografías de la villa de La Quintilla
Neotecno

Recreaciones de la villa de Los Cantos
Pablo Pineda Fernández

Asesores científicos de las infografías de las villas de Los Villaricos y Los Torrejones
Alicia Fernández Díaz
José Miguel Noguera Celdrán
Yolanda Peña Cervantes
Begoña Soler Huertas

Asesores científicos de las infografías de la villa de La Quintilla
Alicia Fernández Díaz
Mariano Flores Gutiérrez
Juan Martínez García.
Sebastián F. Ramallo Asensio
Álvaro Romero Soria

Asesor científico de las recreaciones de la villa de Los Cantos
Salvador Martínez Sánchez

Reconstrucciones en CAD de la villa de Los Cipreses
Sergio Celdrán Beltrán

Paleo-paisaje de la villa de Los Cipreses
Pablo Pineda Fernández

Maqueta de la Región de Murcia
Rocamora Diseño & Arquitectura

Maqueta de La villa de Los Cipreses
Escuela de Arte de Murcia
(escueladeartemurcia.es)
Ciclo Formativo de Grado Superior de Modelismo y Maquetismo.
Alumnos autores de la maqueta
Sandra González Hernández
Sandra Patricia Granja Corrales
Enrique Maldonado Hernández
Verónica Ramos Ballester
Ricardo Carlos Rodríguez Haggenmiller
Laura Valdivia Ruzafa

Audiovisual
Fundación Integra. Región de Murcia

Fabricación de modulos expositivos
Nuevo arte
con la colaboración de Construlax

Impresión gráfica expositiva
Comunique

Transporte, montaje e instalación
Expomed
Ferrovial Servicios

Seguros
Hiscox

Agradecimientos
Ayuntamiento de Águilas
Ayuntamiento Alhama de Murcia
Ayuntamiento de Bullas
Ayuntamiento de Caravaca de la Cruz
Ayuntamiento de Cartagena
Ayuntamiento de Cehegín
Ayuntamiento de Cieza
Ayuntamiento de Jumilla
Ayuntamiento de La Unión
Ayuntamiento de Lorca
Ayuntamiento de Mazarrón
Ayuntamiento de Mula
Ayuntamiento de Yecla
Balawat.com
Empty
Fundación Integra
Museo Arqueológico Nacional, Madrid
Museu Municipal de Faro (Portugal)
Museo Arqueológico de Murcia
Museo Arqueológico Los Baños de Alhama de Murcia
Museo Arqueológico Municipal de Águilas
Museo Arqueológico Municipal La Soledad de Caravaca de la Cruz
Museo Arqueológico Municipal Enrique Escudero de Castro de Cartagena
Museo Arqueológico Municipal de Cehegín
Museo Arqueológico Municipal Jerónimo Molina de Jumilla
Museo Arqueológico de Portmán, La Unión
Museo Arqueológico Municipal de Lorca
Museo Arqueológico Municipal Cayetano de Mergelina de Yecla
Museo Ciudad de Mula
Museo de Siyâsa de Cieza
Museo del Vino de Bullas
Museo Factoría Romana de Salazones de Mazarrón
Patrimonio Inteligente
Biblioteca Antonio de Nebrija, Universidad de Murcia

Juan Manuel Abascal Palazón
Isabel Arias Sánchez
Paloma Cabrera Bonet
Andrés Carretero Pérez
Darío Bernal Casasola
María de los Ángeles Castellano Hernández
Luis Alberto García Blánquez
Alfonso J. García López
Teresa Gómez Espinosa
José Luis Gómez Merino
Jesús Gómez Merino
Marco António Gonçalves Lopes
Cayetano Herrero González
María del Carmen Marcos Alonso
Mónica P. Martín Díaz
Miguel Martínez Sánchez
Angelines Orejudo María
Christian Rico
Lourdes Roldán Gómez
Elena Ruiz Valderas
Concepción Bermejo Mecho, Viuda de Jaime Campmany y Díez de Revenga

CATÁLOGO

Villae. Vida y producción rural en
el sureste de Hispania
Primera edición, mayo de 2019
300 ejemplares

Edita
Tres Fronteras Ediciones
Comunidad Autónoma de la Región de Murcia
Consejería de Turismo y Cultura
Dirección General Bienes Culturales
Museo Arqueológico de Murcia

Edición científica
José Miguel Noguera Celdrán

Estudios
Juan Antonio Antolinos Marín
Virginia García-Entero
José Miguel Noguera Celdrán
Marta Pavía Page
Yolanda Peña Cervantes
Begoña Soler Huertas
Jaime Vizcaíno Sánchez

Fichas de villas
Juan Antonio Antolinos Marín
José Baños Serrano
Francisco Brotóns Yagüe
Gonzalo Castillo Alcántara
Alicia Fernández Díaz
Francisco Fernández Matallana
Estefanía Gandía Cutillas
Rafael González Fernández
Emiliano Hernández Carrión
María Martínez Alcalde
María del Carmen Martínez Mañogil
Andrés Martínez Rodríguez
Salvador Martínez Sánchez
Antonio Javier Murcia Muñoz
José Miguel Noguera Celdrán
Juana Ponce Martínez
Alfredo Porrúa Martínez
Sebastián Federico Ramallo Asensio
Liborio Ruiz Molina
Joaquín Salmerón Juan
Alicia Soler López
Lorenzo Suárez Escribano
Miguel Ángel Valero Tévar
Jaime Vizcaíno Sánchez
José Antonio Zapata Parra

Fichas del catálogo
Juan Manuel Abascal Palazón [J.M.A.P.]
Juan Antonio Antolinos Marín [J.A.A.M.]
Laura Arias Ferrer [L.A.F.]
José Baños Serrano [J.B.S.]
Darío Bernal Casasola [D.B.C.]
María de los Ángeles Castellano Hernández [M.A.C.H.]
Luis Enrique de Miquel Santed [L.E.M.S.]
Alicia Fernández Díaz [A.F.D.]
Francisco Fernández Matallana [F.F.M.]
Estefanía Gandía Cutillas [E.G.C.]
Rafael González Fernández
Emiliano Hernández Carrión [E.H.C.]
Juan de Dios Hernández García [J.D.H.G.]
Esperanza Huguet Enguita [E.H.A.]
María Luisa Loza Azuaga [M.L.L.A.]
Miguel Martín Camino [M.M.C.]
María Martínez Alcalde [M.M.A.]
Andrés Martínez Rodríguez [A.M.R.]
Salvador Martínez Sánchez [S.M.S.]
Antonio Javier Murcia Muñoz [A.J.M.M.]
José Miguel Noguera Celdrán [J.M.N.C.]
Marta Pavía Page [M.P.P.]
Yolanda Peña Cervantes [Y.P.C.]
Francisco Peñalver Aroca [F.P.A.]
Lourdes Roldán Gómez [L.R.G.]
Liborio Ruiz Molina [L.R.M.]
Joaquín Salmerón Juan [J.S.J.]
Begoña Soler Huertas [B.S.H.]
Alicia Soler López [A.S.L.]
Nuno Teixeira [N.T.]
Miguel Ángel Valero Tévar [M.A.V.T.]
Jaime Vizcaíno Sánchez [J.V.S.]
José Antonio Zapata Parra [J.A.Z.P.]

Documentación
José Miguel Noguera Celdrán

Fotografías del Catálogo
Juan F. González (Cat. n.º 117)
Jesús Gómez Carrasco (Cat. n.º 81)
Fernanda Fructuoso Ros (Cat. n.º 44, 45 y 46)
Jose Luis Montero (Cat. n.º 24 y 103)
Javier García-Conde Maestre (resto de fotografías)

Cartografía y planos arquitectónicos interpretados
Lorenzo Suárez Escribano

Dibujos del material arqueológico
Antonio Martínez Ortega (Cat. n.º 81)
Lorenzo Suárez Escribano (Cat. n.º 16, 54, 101-102 y 112)

Dirección de arte
José Luis Montero

Impresión
Libecrom

ISBN: 978-84-7564-742-5
Depósito Legal: MU 167- 2019

Este volumen se enmarca en el proyecto de investigación HAR2015-64386-C4-2-P, financiado por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades del Gobierno de España.

Impreso en España / Printed in Spain
2019

ÍNDICE

09 **ESTUDIOS**

10 *Villae*. Vida y producción rural en el sureste de Hispania
José Miguel Noguera Celdrán
Jaime Vizcaíno Sánchez
Begoña Soler Huertas
Alicia Fernández Díaz
Marta Pavía Sánchez
Juan Antonio Antolinos Marín
Luis Enrique de Miquel Santed
Salvador Martínez Sánchez

26 Las *villae* romanas de Hispania:
tres siglos de investigación arqueológica
Virginia García-Entero

40 La *pars urbana*: los espacios residenciales en la villa
Virginia García-Entero

46 Trabajando los campos de Hispania. La vertiente productiva
de las villas hispanorromanas
Yolanda Peña Cervantes

60 Las villas romanas en el sureste peninsular
Juan Antonio Antolinos Marín
Begoña Soler Huertas

66 *La pars urbana* en la villas romanas del sureste.
Arquitectura y decoración
Begoña Soler Huertas

74 Los *balnea* de las *villae* romanas de la Región de Murcia
Marta Pavía Page

82 *Villae*, recursos naturales y explotación del territorio
en el *ager Carthaginiensis*
Juan Antonio Antolinos Marín

96 Notas sobre una realidad cambiante.
El final de las *villae* en el sureste hispano
Jaime Vizcaíno Sánchez

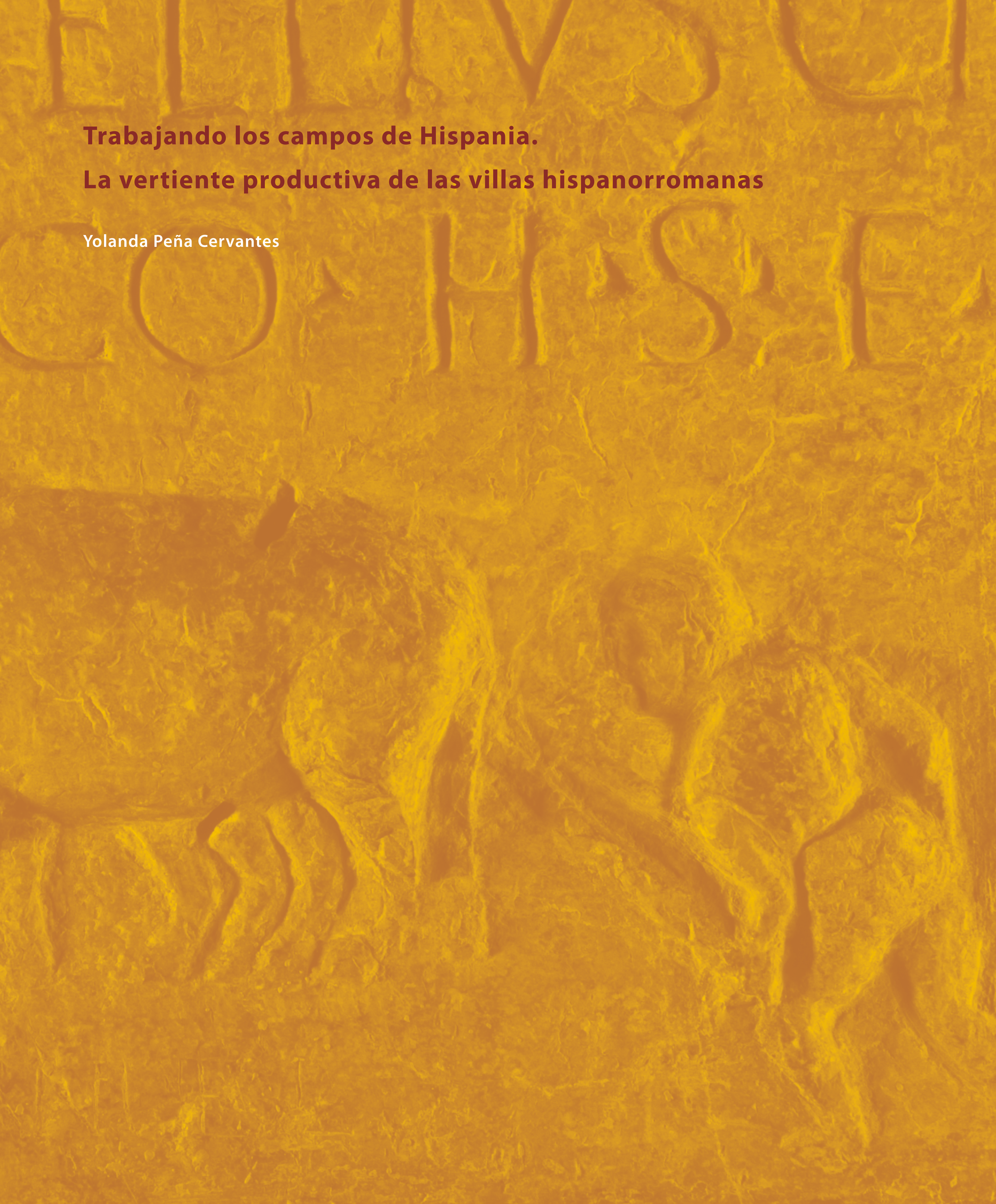
106 **INVENTARIO DE VILLAS ROMANAS DE LA REGIÓN DE MURCIA**

108 **Asentamientos rurales**
108 A. Balneario romano, Fortuna
112 B. Cueva-sima de La Serreta, Cieza

116 **Villas romanas**
116 1. Marisparza, Yecla
120 2. Los Torrejones, Yecla
126 3. Fuente del Pinar, Yecla
130 4. Casón-Pedregal, Jumilla
136 5. Los Cipreses, Jumilla
142 6. La Ñorica, Jumilla
146 7. Fuente de las Pulguinas, Cieza
148 8. La Alberca, Murcia
152 9. Algezares, Murcia
156 10. Los Villaricos, Mula
162 11. Los Cantos, Bullas
168 12. Fuente de la Teja, Caravaca de la Cruz
172 13. Venta Aledo, Alhama de Murcia
176 14. La Quintilla, Lorca
180 15. Torre de Sancho Manuel, Lorca
184 16. Venta Ossete, Lorca
187 17. El Villar de Coy, Lorca
190 18. La Hoya, Lorca
194 19. El Salero, San Pedro del Pinatar
198 20. Huerto del Tío Paturro, Cartagena-La Unión
202 21. Rihuete (o Casa de Ramón Pérez), Mazarrón
206 22. El Alamillo, Mazarrón

211 **CATÁLOGO**

351 **BIBLIOGRAFÍA**



Trabajando los campos de Hispania.

La vertiente productiva de las villas hispanorromanas

Yolanda Peña Cervantes

El interés sobre los aspectos productivos de las villas romanas de Hispania ha sufrido un incremento paulatino en las dos últimas décadas, superando el tradicional abandono que en la investigación española habían sufrido los temas vinculados con la faceta económica del mundo antiguo. Hasta inicios de este siglo, la investigación arqueológica se había centrado de forma mayoritaria, y casi exclusiva, en los ambientes residenciales de las villas, dotados de elementos suntuarios, tanto por la propia inercia de la investigación como por el supuesto "interés" del gran público, que prefería contemplar mosaicos y espléndidos salones y baños que comprender cuales eran las bases económicas que sostenían la riqueza de estos asentamientos.

En la actualidad, aunque todavía persiste en muchos casos esta visión excluyente y sesgada de la *villa*, se ha incrementado notablemente nuestro conocimiento de las zonas productivas de estos enclaves rurales. Se ha generalizado la investigación sobre "lo productivo" y se ha puesto también el acento en la musealización y divulgación de estos aspectos esenciales para comprender el mundo rural romano. Y es que no debemos olvidar que una villa presenta una doble naturaleza: residencial, materializada en su *pars urbana*, y productiva, a través de las estancias que configuran su *pars rustica*. Y que, además, constituye el elemento básico de explotación del territorio en el mundo romano. Estudios sobre aspectos económicos concretos, trabajos específicos en el seno de un número cada vez más creciente de *villae*, el concurso de la arqueología preventiva –que no prioriza unos restos frente a otros– o la generalización de las técnicas analíticas (arqueozoología, carpología, palinología, ictiología, arqueometría cerámica y pétrea, análisis bioquímicos, etcétera) han hecho que la Arqueología de la Producción constituya hoy una de las líneas principales de investigación cuando nos acercamos a la realidad, siempre compleja, de las villas romanas en Hispania.

Gracias a los textos antiguos conocemos la intensa actividad económica que se desarrollaba en el seno de estos enclaves rurales. Autores como Columela, Plinio, Catón, Varrón y Paladio, entre otros, describen con precisión los trabajos que se despliegan en el seno de las villas, mostrándonos una realidad similar a la podríamos descubrir en los cortijos, haciendas y masías de España y Portugal hace no más de un siglo. La relación de los trabajos realizados en estos enclaves es extensa y atiende tanto a la explotación de los recursos agropecuarios como al aprovechamiento de los recursos naturales disponibles, o a la elaboración y reparación de las herramientas básicas, necesarias para el sostén de la propia villa. Documentar arqueológicamente todas estas tareas constituye una empresa inalcanzable. La mayor parte de los trabajos que se desarrollaban en el campo romano utilizaban materiales perecederos en su ejecución y, por lo tanto, pasan prácticamente desapercibidos en nuestras excavaciones. También se llevaba a cabo una reutilización constante de las herramientas y enseres realizados en materiales no perecederos, lo que determina que pocas veces podamos localizar estos artefactos dispuestos en su lugar original de uso para así vincularlos con una actividad productiva concreta. Tampoco disponemos, en general, de la planta completa de estos asentamientos rurales, y si solo conocemos fragmentos de *villae*, en consecuencia solo conoceremos fragmentos de su actividad residencial y productiva. Es importante también tener en cuenta que muchos de los espacios que documentamos no presentan rasgos que nos permitan determinar para qué fueron usados, lo que minimiza también nuestra capacidad de comprensión de los fenómenos económicos que se desarrollan en el agro romano.

Dentro de los tres niveles de producción que encontramos en el seno de las villas romanas, es decir explotación agropecuaria, aprovechamiento de los recursos naturales cercanos y elaboración y reparación de las herramientas básicas, es, sin lugar a dudas, el primero de ellos el que constituye el sostén básico de la villa. No en balde, el propio concepto de *villa* aglutina también al territorio agropecuario que la sustenta. Este territorio recibe el nombre de *fundus*, y es esencial en la propia configuración del enclave. La villa constituye, tal y como nos muestran las fuentes escritas, la unidad básica de explotación de los recursos agrarios y en este sentido está estrechamente vinculada al arraigado ideal romano de individualidad y autarquía económica.

Nuestro conocimiento de las realidades arqueológicas asociadas con la explotación agropecuaria de las villas hispanas se ha incrementado notablemente. A la cabeza de estos espacios de producción agropecuaria se encuentran las bodegas y almazaras, conocidas ambas en época romana con el nombre genérico de *torcularium*. Este nombre, común para las dos industrias agrarias más importantes de la Antigüedad, deriva de la presencia de un elemento central idéntico en el proceso de elaboración de vino y aceite: la prensa, en latín *torcus* o *torcular*. La necesidad de es-







Figura 1. Bodega de la villa de Las Musas (fots. Y. Peña; planta: Mezquíriz, 2003 ,34).

trujado es común en ambos procesos de producción y en ambos casos se utilizan los mismos sistemas de prensado. Los sistemas de estrujado documentados en época romana son los mismos que se mantendrán en la agricultura tradicional hasta entrado el siglo XX. Así se utilizan, ya desde época de Augusto, las grandes prensas de viga y tornillo o viga y quintal en las grandes explotaciones, así como las prensas de tornillo directo o de bastidor, en explotaciones menores. La utilización en estas últimas de materiales exclusivamente perecederos, esencialmente madera y esparto, hace que arqueológicamente resulten casi invisibles siendo solo detectable el uso de los grandes ingenios de viga. Los espacios de producción dotados de estas prensas de viga dejan huellas estructurales y arqueológicas que son fácilmente identificables en el registro arqueológico, lo que determina que en la actualidad conozcamos

más de 750 espacios de producción de vino y aceite en la península ibérica mayoritariamente enclavados en el seno de las *villae* (Peña, 2010; *id.*, 2014).

Sin lugar a dudas, la bodega mejor conservada de toda Hispania es la documentada en el seno de la Villa de las Musas en el valle del Ebro, en el actual término municipal de Arellano (Navarra) (Mezquíriz, 2003). Se trata de una villa de peristilo bien conocida por sus pavimentos musivos, en la que se constata la existencia de una instalación vinícola en la parte meridional, conectada directamente con el patio de la casa y, por tanto, ensamblada con las dependencias residenciales de la *villa* (fig. 1). La excepcionalidad de esta bodega deriva de su destrucción repentina debida a un incendio a finales del siglo III d.C. La techumbre caída selló el espacio destinado a la fermentación, que no volvió a ser ocupado. De esta forma, sus excavadores pudieron recuperar todos los elementos presentes, en el momento de producirse el incendio, en este espacio de producción. Así se hallaron 34 tinajas (*dolia*) con una capacidad media de 250 l dispuestas en una sala semisubterránea, idónea para mantener estable la temperatura del vino en el proceso de fermentación. Se trata de un gran espacio de 28,5 m x 7,10 m, con el suelo de tierra apisonada y muros de mampostería revocados y enlucidos en blanco, que presenta once pilares centrales que aseguraban el sostén de una segunda planta a cota con el peristilo central de la villa. El vino llegaba a este gran espacio de fermentación por gravedad desde la sala de prensado, situada en el ángulo sureste del patio. Para el estrujado de la uva se utilizaban, tras el pisado, dos grandes prensas de viga.

Cabe destacar también el excepcional hallazgo de un altar destinado al culto a los dioses Lares, divinidades protectoras de la casa. Este altar se dispuso significativamente en la zona central del espacio de vinificación, como un elemento propiciatorio para asegurar la correcta transformación del mosto en vino, un proceso mágico e indescifrable en la Antigüedad en el que la protección divina siempre era bienvenida.

Conocemos un gran número de villas dotadas de instalaciones vinícolas, bien destinadas a crear un excedente para el abastecimiento local o regional, como en el caso de Las Musas, bien vinculadas con el comercio marino interprovincial. En esta segunda categoría se incluiría la villa de La Sagrera, recientemente excavada en el casco urbano de Barcelona (Alcubierre *et alii*, 2014). En esta villa documentamos la segregación de la *pars rustica* y la *pars urbana*, que quedan conformadas como edificios independientes pero anexos. En el caso de la *pars rustica*, no completamente excavada, documentamos un *torcularium* vinícola en funcionamiento desde el último tercio del siglo I a.C. hasta un momento indefinido del siglo IV d.C. Esta bodega va adaptándose a las distintas necesidades productivas de la villa durante estos casi cinco siglos de funcionamiento. Así, el momento de máxima fabricación se fecha a mediados del siglo I d.C., momento en el que se construye una gran sala con cinco prensas de viga. Desde un depósito situado en el lateral de esta sala, el mosto obtenido por el prensado era trasegado a la sala de fermentación (*cella vinaria*), en la que se disponían como recipientes de vinificación envases cerámicos soterrados (*dolia defossa*).

En las villas hispanas encontramos, pues, dos sistemas de vinificación, como hemos visto para Las Musas y La Sagrera. El primero de ellos utiliza recipientes cerámicos de vinificación de pequeño tamaño de en torno a 250 l que se disponen exentos sobre el suelo de una sala de fermentación de dos o tres naves, con cubierta de teja, provista generalmente de dos plantas y dotada de pilares centrales. Este tipo de *cella vinaria* se documenta en todo el territorio hispano desde siglo I d.C., generalizándose en el Bajo Imperio. En el caso de los espacios de fermentación a cielo abierto con *dolia defossa,* su utilización se concentra en la fachada marítima catalana durante todo el periodo imperial y más residualmente en el resto de Hispania en época altoimperial.

Es habitual, también, la presencia de espacios de elaboración oleícola en el seno de la *villae* hispanas. Entre los numerosos ejemplos que podríamos analizar destaca la almazara de la villa de Los Mondragones, debido a la monumentalidad de sus restos. Esta *villa* se sitúa en el perímetro suburbano de la ciudad de *Iliberri*, la actual Granada, y presenta una reforma de carácter suntuario en el siglo IV d.C. (Rodríguez *et alii*, 2016). Esta transformación configura una villa de planta compacta, articulada en módulos constructivos anexos, uno de los cuales alberga una almazara situada en el extremo meridional del asentamiento. Se trata de un *torcularium* articulado a distintas cotas para favorecer los trabajos del aceite, en el que operan de forma simultánea tres prensas de viga y tornillo. Esta almazara presenta una obra tremendamente cuidada, con un tamaño casi colosal de los elementos que sustentan y posibilitan el estrujado del aceite, por lo que parece expresar el deseo del

1



2



3

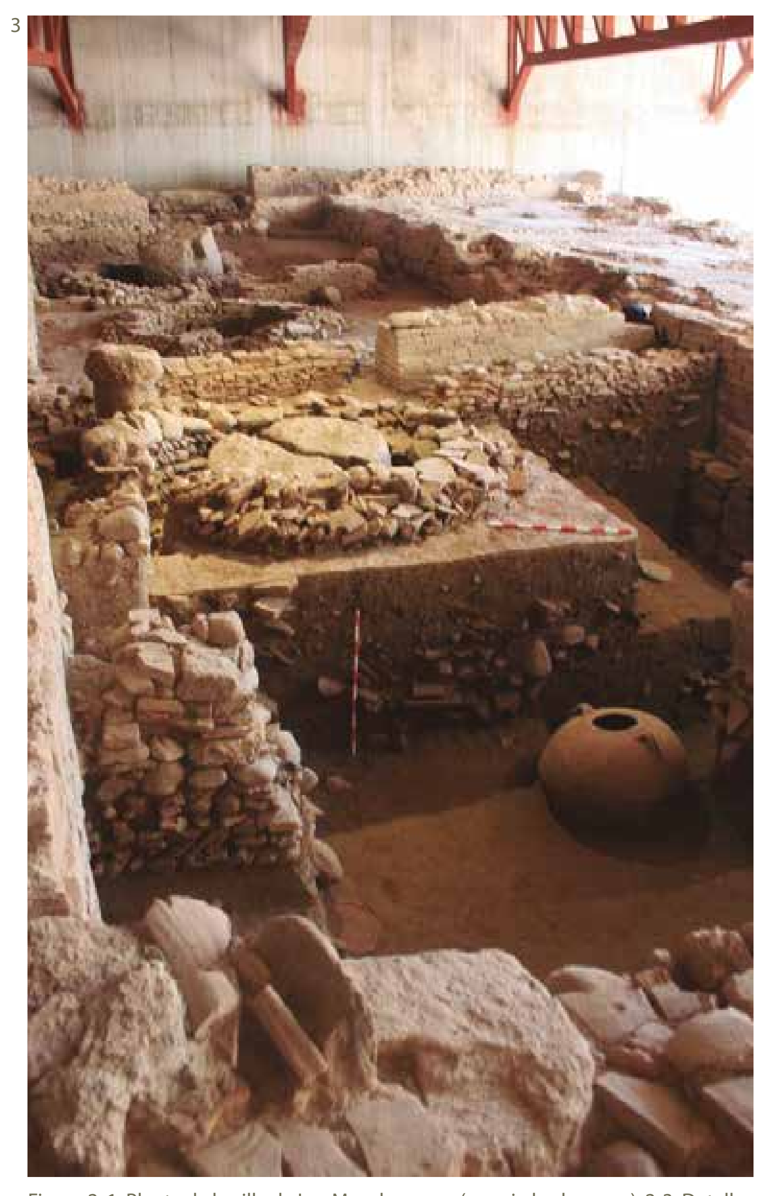
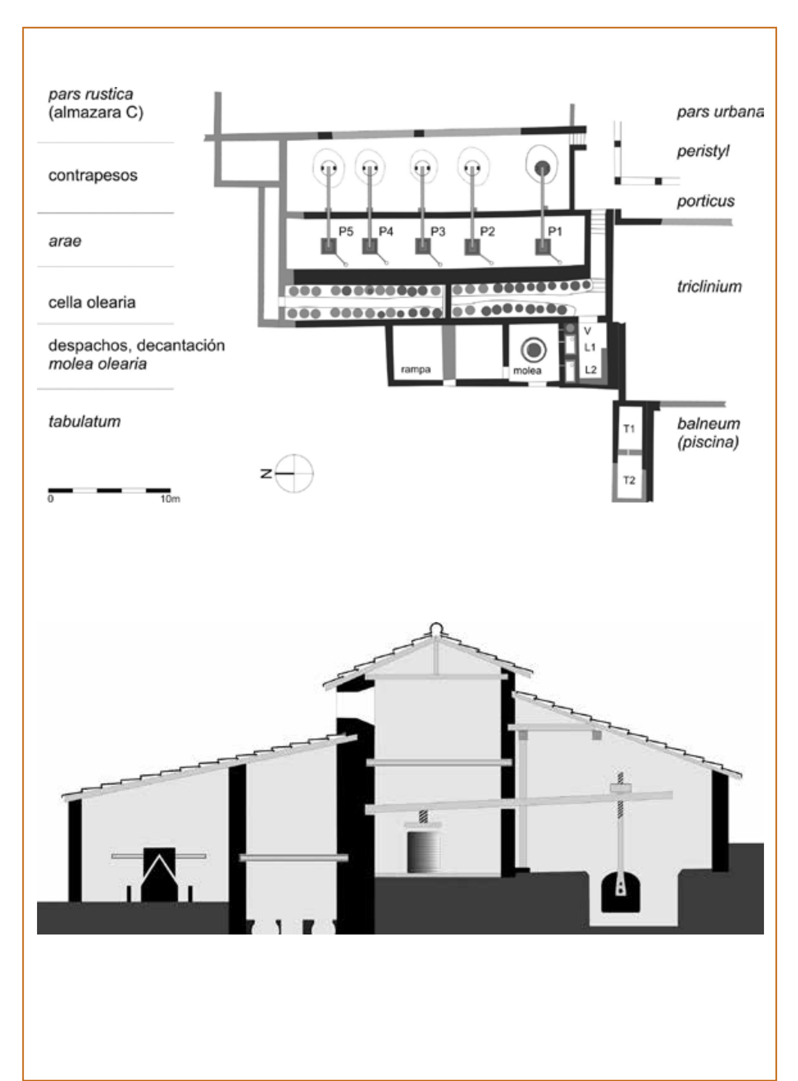


Figura 2. 1. Planta de la villa de Los Mondragones (en rojo la almazara). 2-3. Detalles de su monumental *torcularium* oleícola (Rodríguez *et alii*, 2016).

dominus de la *villa* de marcar su preeminencia social y económica no solo a través de la configuración y decoración de las estancias residenciales, sino también por la monumentalidad de este espacio productivo (fig. 2).

Junto a las villas con una orientación productiva eminentemente vinícola u oleícola, como las que hemos visto hasta ahora, encontramos también ejemplos de enclaves en los que se combina la producción de vino y aceite de oliva como estrategia económica básica. Es el caso de la gran villa lusitana de Milreu, situada en Estoi, en el Algarbe portugués, en la que se elaboran estas manufacturas agrícolas desde la segunda mitad del I d.C. hasta época tardoantigua (Teichner, 2011-2012). Esta producción tiene su reflejo en la presencia de estructuras de prensado en las dos grandes fases constructivas que se atestiguan en esta *villa*. Así, en la primera gran edificación construida en época flavia detectamos un espacio residencial relativamente reducido, en la zona meridional del yacimiento, que conecta a través de un gran patio con los edificios destinados a la elaboración de vino y aceite (fig. 3). En el lateral occidental del yacimiento se sitúa una gran almazara, dotada de cinco prensas de viga y tornillo, mientras en la crujía oriental se dispone una bodega equipada con al menos dos prensas de viga y un amplio espacio de fermentación a cielo abierto con *dolia defossa*.

La bodega de esta primera fase es poco conocida, ya que servirá como base para la cimentación de las estancias pavimenta-



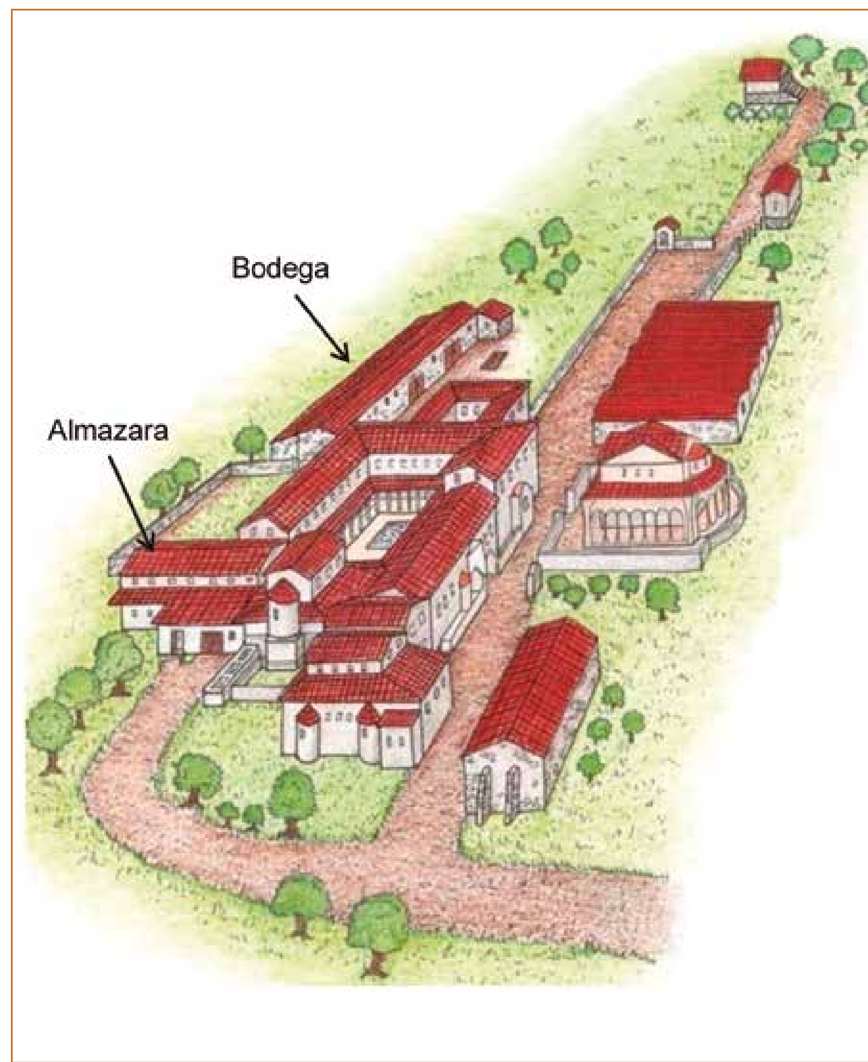


Figura 3. 1. Planta y sección de la almazara de la villa de Milreu. 2. Reconstrucción de la villa (Teichner, 2011-2012).

das con mosaico de la fase posterior. Se observa, sin embargo, la presencia de dos salas de estrujado independientes, en las que se pisaría y prensaría la uva, y desde las que se transportaría el mosto obtenido hacia el espacio de fermentación. Junto con esta producción de vino, detectamos también una gran producción de aceite de oliva destinada al abastecimiento de la cercana ciudad romana de *Ossonoba*, situada bajo la actual Faro, y posiblemente también en conexión con las grandes rutas marítimas del Imperio. Se ha excavado, así, una gran almazara, dotada de cinco prensas de viga y tornillo, articulada en terrazas para favorecer el trasiego y decantación del aceite. En su parte inferior se ubica el molino, en el que se muele la aceituna con anterioridad a su prensado, y en la parte superior las prensas que se conectan con un complejo sistema de decantación que utiliza lebrillos, encastrados en un poyete, interconectados y situados entre el espacio de estrujado y el de molienda. Se trata de una almazara de corte industrial, modulada y diseñada para simplificar y rentabilizar el proceso de elaboración de aceite de oliva.

Este espacio de prensado se mantendrá, sin cambios aparentes, en la segunda fase constructiva del asentamiento, constatada a inicios del siglo II d.C. En este momento la villa se monumentaliza, quedando articulada en torno a un peristilo al que se conecta directamente el *torcularium* oleícola. Ya en el siglo IV d.C. se produce una modificación del espacio de producción vitivinícola, amortizándose las estructuras antiguas y construyéndose una nueva bodega que se dispone en un edificio independiente, pero muy próximo a la *pars urbana* de la villa. Aunque para finales del siglo IV d.C. se detecte una contracción de la producción vinícola y oleícola, ésta se mantendrá hasta, al menos, mediados del siglo VI d.C.

1


2

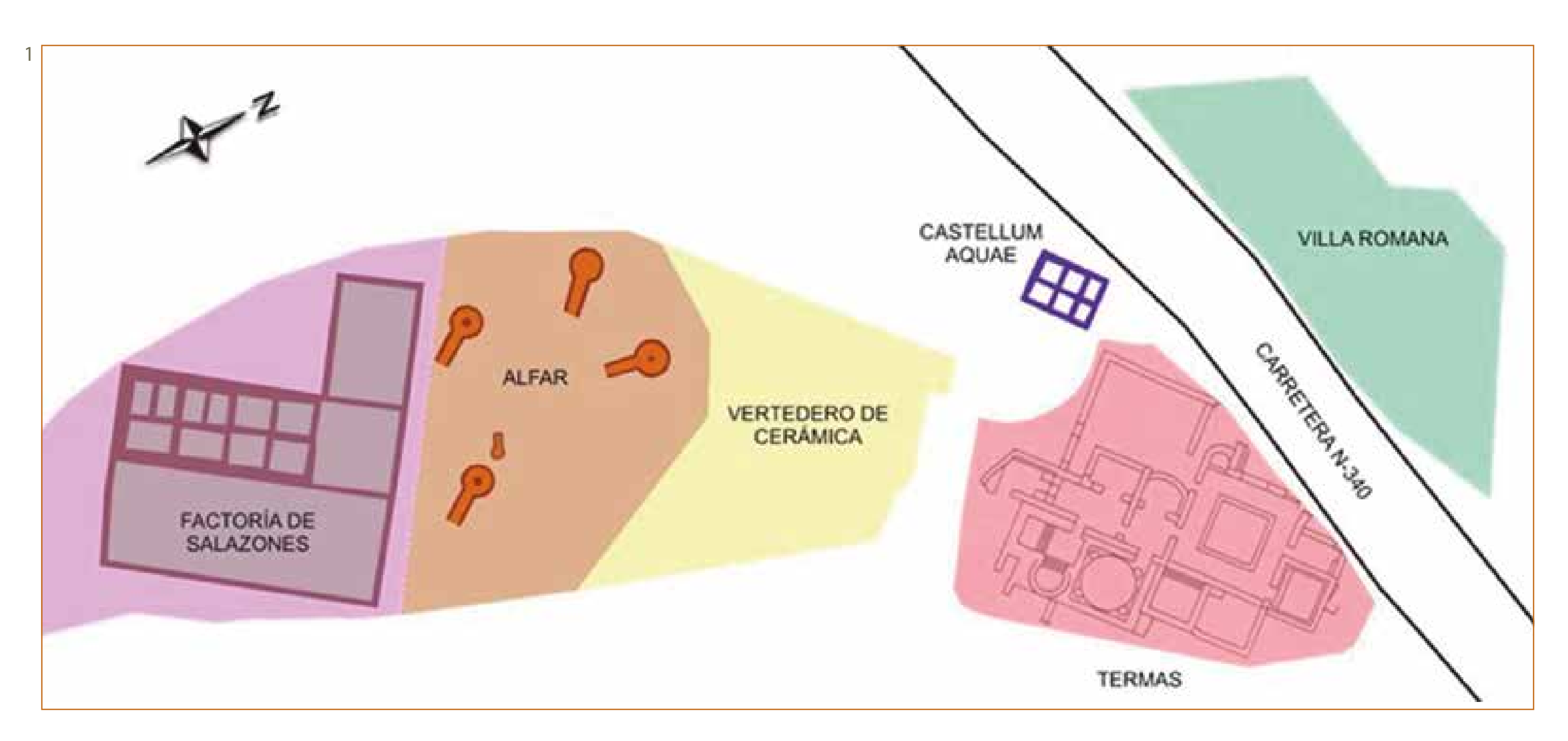


3

Figura 4. 1. Vista aérea de la villa de Veranes (en rojo su *horreum*). 2-3. Detalle y reconstrucción de su almacén (Fernández-Ochoa *et alii*, 2012).

A pesar de la tremenda importancia que el vino y aceite poseen en época antigua –entre ellas la considerable plusvalía económica derivada de su producción–, como en todas las sociedades preindustriales el producto agrario por excelencia es el cereal, ya que constituye el elemento básico de la dieta. La explotación de los recursos agrarios en el campo romano se basa en un cultivo extensivo, en el que –al margen del olivo, la vid y otros frutales– el cereal y las leguminosas son el elemento nuclear. Sin embargo, la detección de estos rendimientos agrarios en el registro arqueológico de las *villae* presenta evidentes dificultades. La transformación y almacenamiento de estos productos pocas veces dejan una huella clara, ya que en general utilizan espacios que carecen de elementos estructurales que permitan su detección. A pesar de ello, encontramos algunas estructuras que pueden vincularse con el almacenamiento de cereal y leguminosa por sus propias peculiaridades constructivas. Así, en las *villae* hispanas detectamos dos tipos de espacios de almacenamiento: unas estructuras excavadas, conocidas con el nombre de silos (*siri* o *putei*, en latín), y unos edificios exentos, dotados de pavimentos sobreelevados (*horrea* o *granaria*). El uso de estas estructuras de almacenamiento debió de ser residual en Hispania, ya que frente a las más de 750 *villae* en la que se constata la presencia de bodegas o almazaras, apenas llegan a la treintena los casos

1



2





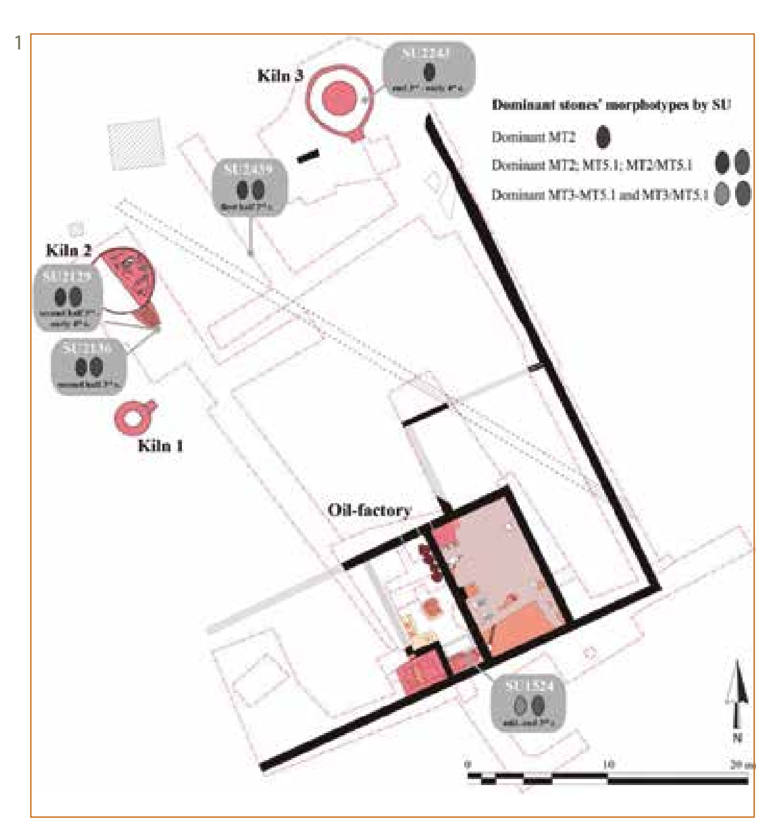
3

Figura 5. 1. Planta de la villa de la Finca El Secretario. 2-3. Vista de sus cubetas de salazón y de uno de sus hornos cerámicos (Corrales, 2016).

encontrados de *horrea* o silos (Salido, 2017). El almacenamiento de estos productos se realizó, por tanto, en estancias sin marcadores constructivos, lo que obliga al empleo de técnicas analíticas vinculadas con la arqueobotánica para su estudio. Los análisis de semillas (carpología), pólenes (palinología) y carbones (antracología), recuperados en las intervenciones arqueológicas realizadas en las villas hispanas, son esenciales para caracterizar la producción agraria desarrollada en ellas (Peña-Chocarro *et alii*, 2018).

Los ejemplos de campos de silos en las villas hispanas son muy escasos. Se trata de una técnica de almacenamiento originaria del mundo ibérico, consistente en cavar en el sustrato natural una serie de fosas, a modo de pequeños pozos, de forma ligeramente ovoide y suelo cóncavo, que eran herméticamente cerradas para generar un efecto de vacío que permitiera la conservación del cereal, las leguminosas o la fruta. En época romana, el uso de estos silos será muy reducido, generalizándose de nuevo en la Antigüedad Tardía. Su utilización, sin embargo, se constata con claridad en el caso de la Villa de El Ruedo, en Almedinilla (Córdoba). Estas estructuras de almacenamiento aparecen dispuestas en torno al camino de acceso a la villa, en dos agrupaciones a cielo abierto bien diferenciadas (Lara *et alii*, 2000). En la zona norte se localizan 16 silos, distribuidos de forma irregular, con una cronología de entre el s. I y el s. III d.C. La segunda concentración de estructuras de almacenamiento subte-

1



2



3

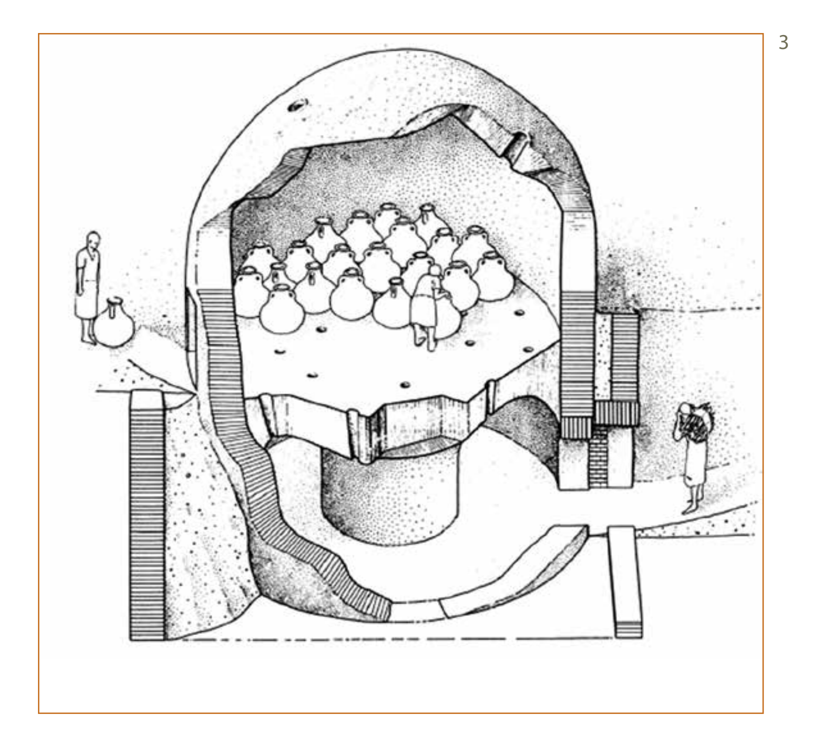


Figura 6. 1-2. Planta de la almazara y alfar de Las Delicias y detalle de uno de sus hornos (Bourgeon *et alii*, 2018). 3. Reconstrucción de un horno de ánforas oleícolas Dr. 20 realizado por Piero Berni.

rráneas se localiza al oeste de la *pars urbana* de la villa y se fecha en época tardorromana. En este caso son 61 los silos documentados, que aparecen distribuidos formando hileras. Los silos de El Ruedo tienen unas dimensiones comprendidas entre 1,25 y 1,6 m de diámetro y una profundidad máxima de 1,12 m.

En el caso de la villa de El Ruedo, encontramos también evidencias de una intensa producción oleícola. Al sur de la villa de peristilo, famosa por su espectacular *stibadium* de obra, se ha excavado una gran cubeta conectada con un espacio de prensado todavía no exhumado. Su capacidad de 18.000 l, la mayor de las vinculadas con la elaboración de aceite de oliva en la península, es indicativa del gran volumen de producción alcanzado en esta villa cordobesa. Las estructuras productivas documentadas en El Ruedo ilustran el tipo de explotación extensiva desarrollada en el seno de las *villae*, en las que coexisten estrategias productivas agrarias diversas.

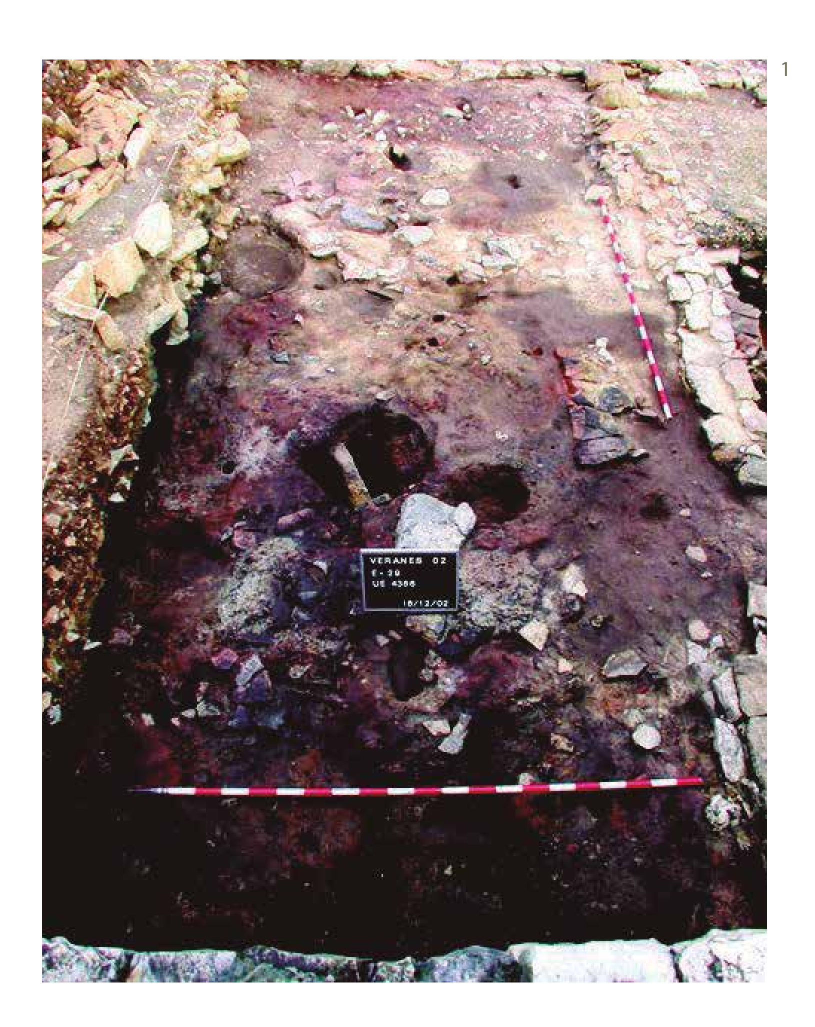
Respecto a los almacenes sobre-elevados, conocidos como *granaria,* en el caso de estar destinados exclusivamente al almacenamiento de cereal, o como *horrea,* si presentan una función genérica como despensas, su identificación y estudio se ha incrementado notablemente en los últimos años. Paradigmática resulta la excavación y análisis del *horreum* documentado en la villa asturiana de Veranes (Fernández-Ochoa *et alii,* 2012). Este almacén constituye un edificio aislado, un elemento común a este tipo de estructuras para evitar la propagación de incendios, localizado en la zona norte del yacimiento. Su construcción se fecha en la primera fase constructiva del asentamiento en época altoimperial, con una reparación en el siglo III d.C. (fig. 4). Se trata de una edificación de 103 m^2 que poseería un suelo de madera sobreelevado, apoyado en los muros perimetrales y en unos apoyos de obra distribuidos por toda la superficie de la sala. La existencia de este suelo sobre-elevado (*tabulatum*) permitía aislar el grano de la humedad y de los posibles daños ocasionados por animales e insectos. El *horreum* de Veranes estaría destina-

do en su primera fase al almacenamiento mayoritario de cereal, bien utilizando serones de esparto, bien dispuesto directamente sobre el *tabulatum*; aunque a partir del siglo III d.C., sus excavadores plantean un uso más amplio, incluso como despensa central de la villa. En los niveles vinculados con esta última fase de uso, se han recuperado abundantes restos óseos de animales, que tal vez podrían vincularse con el almacenamiento de carne en conserva.

Este dato nos da pie para plantear la importancia de la explotación ganadera en el seno de las villas. La ganadería constituye un elemento económico esencial en el mundo romano, no solo gracias al consumo de carne fresca o en conserva, ahumada o salada, sino también por la tremenda importancia de los derivados lácteos y textiles, esencialmente cuero y lana. Sin embargo, este elemento esencial de la economía antigua es difícilmente rastreable por la arqueología, porque no requiere de espacios con elementos constructivos específicos, por lo que apenas conocemos estancias que puedan ser interpretadas con certeza como establos en las villas romanas de Hispania, ya que estos espacios de estabulación no presentan elementos constatables arqueológicamente.

En este sentido destaca el aprisco documentado en la villa del Saucedo, en el término toledano de Talavera de la Reina. Al igual que en la villa de Las Musas, un incendio permite documentar un registro de uso inalterado, que en este caso ha permitido excavar bajo el derrumbe de tapial y teja once esqueletos de ovicápridos en conexión anatómica, sin otros materiales asociados, lo que permite identificar este espacio como aprisco o establo (Castelo *et alii*, 2010-2011). Aparecen también en el seno de este asentamiento otros indicios de la actividad ganadera gracias al hallazgo de cencerros, campanillas y tijeras de trasquilar. Es interesante señalar que el uso de este establo se produce en época tardoantigua, momento en el que en esta villa constatamos también la reutilización de espacios residenciales con un fin productivo. Así, a finales del siglo V o principios del siglo VI d.C., coincidiendo con la construcción de una basílica cristiana sobre el *frigidarium* de las termas, se produce la construcción de un *horreum* en el salón de recepción de la villa (*oecus*), así como la construcción de un *torcularium* destinado a la elaboración de vino o aceite.

1



2



3

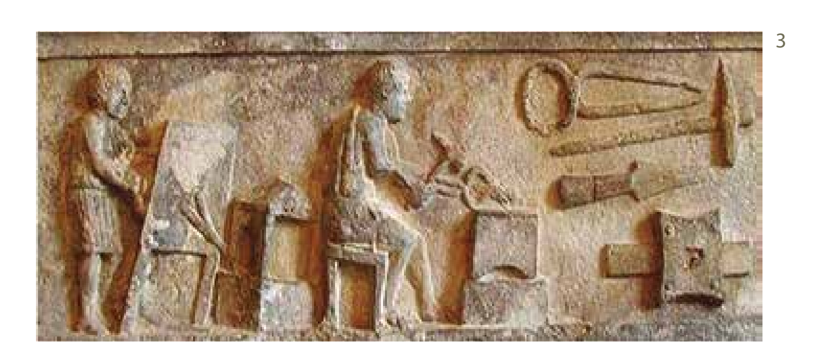


Figura 7. 1-2. Vista general y corte de la forja de la villa de Veranes (Fernández-Ochoa *et alii*, 2016). 3. Relieve funerario del Museo de Aquileia con una escena de fragua (fot. Museo Archeologico Nazionale di Aquilea).



Figura 8. Actividades económicas recogidas en el mosaico de Saint Romain en Gal (Rhòne). 1. Trabajos de cestería; 2. Siembra de leguminosas; 3. Prensado de aceite; 4. Siembra de cereal; 5. Recogida de manzanas; 6. Molienda de cereal; 7. Transporte de estiércol; 8. Aprovisionamiento de madera; 9. Injertado de frutales; 10. Vendimia; 11. Elaboración de pan; 12. Recogida de aceitunas; 13. Embreado de tinajas; 14. Pisado de uva (fots. Agence Photo de la Réunion des Musées Nationaux et du Grand Palais).

Al igual que los espacios de almacenamiento, los espacios utilizados en el seno de la villa en las labores de molienda de cereal y leguminosas son difíciles de detectar, por carecer también de elementos constructivos específicos. Los artefactos utilizados se corresponden mayoritariamente con molinos de mano del tipo rotatorio cilíndrico, unas piezas fácilmente transportables y continuamente reutilizadas, por lo que rara vez aparecen en su lugar de uso original. Encontramos puntualmente, sin embargo, el uso de elementos de molienda más complejos destinados a elaborar grandes cantidades de harina, que podemos vincular con el comercio local o regional y con el sustento de la mano de obra de estos grandes dominios agrarios. Este tipo de molinos de corte industrial es muy escaso, hasta ahora, en la península ibérica. Debemos destacar entre ellos el molino hidráulico de la villa de La Majona, en Don Benito (Badajoz), uno de los pocos ejemplares documentados hasta el momento en las *villae* hispanas. Se trata de una potente estructura subterránea en la que se dispondría una rueda vertical que se movería por la llegada de agua canalizada a través de un acueducto no documentado hasta hoy. El movimiento de la rueda o rodezno, realiza-[3] da en madera y por tanto no conservada, posibilitaría la rotación de la piedra voladera del molino. En los últimos años, se ha puesto el acento en la investigación sobre la importancia de la energía hidráulica en el mundo romano, demostrando un uso mucho más intenso de lo que se pensaba tradicionalmente (Brun, 2011-2012).

En esta *villa* extremeña encontramos también evidencias, no solo de una gran producción cerealícola, sino también de vino y aceite. Así, en su extremo oriental, conectada con el gran peristilo que articula la *villa* en el siglo IV d.C., se han excavado los restos de un posible *torcularium* oleícola. Mientras, en el extremo oriental del yacimiento se ha documentado parcialmente una gran nave alargada con pilares centrales, que parece corresponder con una *cella vinaria*.

Junto con la explotación agropecuaria del *fundus*, que es maximizada diversificando las actividades agrarias y ganaderas, como hemos visto, la *villa* desarrolla un intenso aprovechamiento de los recursos naturales presentes en su territorio inmediato. Así, la explotación de los recursos marítimos y fluviales; la apertura de canteras para cubrir las propias necesidades constructivas del asentamiento y para la elaboración de cal; la extracción de arcillas para la elaboración de artefactos cerámicos; el aprovechamiento de madera de las zonas boscosas, esencial para el desarrollo de la vida cotidiana; la explotación de filones metalíferos próximos para la elaboración de ciertas herramientas y, por supuesto, la explotación de los recursos cinegéticos, constituyen actividades esenciales dentro de las estrategias productivas de las *villae*. Muchas de estas labores no son rastreables a través de nuestras excavaciones, pero aparecen claramente explicitadas en los textos antiguos y también en las representaciones iconográficas.

Las villas situadas en la línea de costa explotaron sin lugar a dudas los recursos pesqueros, como constatamos en el yacimiento de la Finca del Secretario, en Fuengirola (Málaga). Se trata de una villa romana ocupada desde el siglo I d.C. al siglo V en la que se aprecia, junto con una importante *pars urbana*, dotada de un espectacular complejo termal, una fábrica de salazones de pescado y un alfar destinado a la elaboración de ánforas y otros repertorios cerámicos (fig. 5). El complejo productivo se halla segregado del espacio residencial, disponiéndose a unos 30 m al sur de las termas. Se han excavado ocho de las tradicionales piletas destinadas a la maceración del pescado, integradas en un amplio edificio, en el que destaca la presencia de un gran patio en el que se llevarían a cabo las labores de limpieza y despiece de los productos piscícolas. En relación con la explotación de este recurso marítimo se encuentran los cinco hornos cerámicos situados de forma anexa al complejo salazonero, en los que elaborarían las ánforas –destinadas a la comercialización de este producto–, aunque también a la producción de cerámica común y, posiblemente, de material latericio constructivo.

Al igual que los recursos pesqueros marítimos en los enclaves costeros, en las *villae* del interior se debieron explotar de forma habitual los recursos fluviales, aunque las evidencias arqueológicas sean todavía leves. El estudio de la explotación de los paisajes fluviales apenas se ha desarrollado en estos momentos en la península ibérica, pero contamos con testimonios indirectos a través de la iconografía. Así, cabe destacar la elección de especies fluviales para la representación musiva del dios Océano en la villa de Carranque (Toledo), que debe ponerse en relación con el aprovechamiento de los recursos pesqueros del río Guadarrama, en cuya ribera se sitúa este asentamiento. También debemos poner en relación con la explotación de estos recursos fluviales, la acuñación de moneda con peces de río, seguramente sábalos, por parte de la ciudad de *Ilipa*, la actual Coria del Río (Sevilla). De igual modo sucede con el aprovechamiento de los recursos cinegéti-

cos. Las escenas de caza aparecen habitualmente representadas en los mosaicos de las villas, atestiguando una actividad esencial del ocio aristocrático y en la que el provecho cárnico no es despreciable. Los estudios sobre la fauna realizados en algunas villas hispanas así lo demuestran. En el caso de la ya citada villa de Veranes, el estudio de los restos de fauna depositados en basureros indica la importancia del aporte cinegético al consumo de carne. Jabalís, ciervos, conejos, liebres y perdices fueron cazados en los entornos de esta *villa* y su carne aprovechada para el consumo.

Junto con la explotación de los recursos agropecuarios y el aprovechamiento de los recursos naturales presentes en el *fundus*, en el seno de estos asentamientos encontramos un tercer nivel productivo vinculado a la reparación y elaboración de las herramientas y útiles necesarios para el funcionamiento de la *villa,* conocidos con el nombre de *instrumentum domesticum*. Paladio es muy claro al respecto cuando afirma: "Hay que tener necesariamente forjadores, carpinteros y artesanos de tinajas y cubas para que no distraiga a los campesinos del trabajo cotidiano la necesidad de depender de la ciudad" (Paladio, *Tratado de Agricultura*, I, IV). Y en relación a la reparación de las herramientas se expresa también Columela: "Durante las fiestas inspeccionará los instrumentos de labor, sin los que ningún trabajo puede hacerse, y más a menudo revisará las de hierro; siempre los preparará por duplicado y, reparándolos de vez en cuando para que si alguna se hubiera estropeado en el trabajo no haya que pedirlo al vecino; porque más se gasta dejando los esclavos su trabajo para ir por ellos que comprando otros nuevos" (Colum. XI, I).

Arqueológicamente disponemos de un conocimiento muy desigual de la fabricación del *instrumentum domesticum* en el seno de las villas. Hay artesanías que dejan unas huellas más o menos claras en el registro arqueológico, como los talleres de vidrio o de metal, los alfares y los hornos de elaboración de cal. Mientras otras pasan completamente desapercibidas, ya que utilizan herramientas realizadas en materiales perecederos y no dejan residuos evidentes en su proceso de elaboración. Así, industrias claves en el mundo antiguo, como el trabajo de la madera, la cestería o la producción textil, apenas pueden ser rastreadas arqueológicamente.

Dentro de las artesanías rurales mejor conocidas se encuentra la alfarería, un elemento central en las actividades productivas de las *villae*. Son muchos los ejemplos en los que se constata la presencia de hornos destinados, bien a la elaboración de envases en los que comercializar el excedente productivo, bien a la elaboración de cerámicas comunes o de material constructivo: tejas y ladrillos, esencialmente. Encontramos hornos de producción cerámica en la primera fase de la ya citada *villa* de El Ruedo. En torno a mediados del siglo I d.C. se fechan cuatro grandes hornos, situados al norte de la *pars urbana* de la villa, destinados a la cocción de cerámicas comunes y material latericio constructivo. También encontramos hornos cerámicos en la villa de la Finca del Secretario, como vimos antes, en este caso mayoritariamente destinados a la manufactura de ánforas para la comercialización de las salazones de pescado elaboradas en el mismo yacimiento. También es habitual la aparición de alfares destinados a la elaboración de ánforas en las villas en las que constatamos industrias del vino o del aceite de oliva y cuyo fin era su comercialización a larga distancia. Así, encontramos habitualmente alfares en asentamientos con producción de aceite en el entorno del Guadalquivir, como en la recientemente excavada villa de Las Delicias en Écija, Sevilla (fig. 6). En este asentamiento rural se ha excavado un interesantísimo complejo productivo, que aglutina en un mismo edificio la elaboración excedentaria de aceite de oliva junto con la fabricación de las ánforas destinadas a su comercialización marítimo-fluvial (Bourgeon *et alli*, 2018).

En el caso de la producción de vino tarraconense, desarrollada entre el siglo I a.C. y el siglo II d.C. y destinada al abastecimiento de la Galia primero y de la ciudad de Roma después, la presencia de alfares anfóricos vinculados con los *torcularia* vinícolas es constante. Entre los muchos ejemplos disponibles cabe señalar la producción vinícola y alfarera de la villa de Torre Llauder, en Mataró, Barcelona. Se trata de un asentamiento en el que se constata una intensa producción vitivinícola desde su fundación en época tardorrepublicana hasta el siglo V d.C. Coincidiendo con la primera fase constructiva de la villa, se fecha la construcción de al menos dos hornos cerámicos en los que se cocieron ánforas vinícolas.

En este asentamiento rural se han documentado también hornos para la elaboración de vidrio, una industria que debió de ser relativamente habitual en el seno de las *villae*, sobre todo a partir del siglo III d.C. En este momento se generalizan en toda Hispania los talleres de vidrio, en los que se fundirían lingotes de vidrio prefabricado proveniente de oriente o vidrio roto. En el caso de la Villa

de Torre Llauder se documentaron cuatro hornos fechados en el siglo II d.C. junto con abundante presencia de escoria de vidrio y vidrio fundido (Cruz – Sánchez de Padro, 2014).

Otra de las actividades artesanales, que debió estar ampliamente presente en las *villae* hispanas, es la metalurgia, esencialmente la forja, tal y como indican Paladio y Columela. A pesar de que estos trabajos dejan una huella muy evidente en el registro arqueológico, la investigación hispanoportuguesa se ha preocupado poco, hasta el momento, de estas actividades. Una excepción a esta premisa son los trabajos desarrollados en la villa de Veranes, ya mencionada en relación con su *horreum* y estudio arqueofaunístico. Así, en el siglo IV d.C., se localiza un taller de forja, en el que se identifican tres hogares, cuatro hornos, un yunque y una gran cantidad de escorias de hierro (fig. 7) (Fernández-Ochoa *et alii*, 2016).

Como hemos visto a lo largo de estas páginas, en las villas se desarrolla una intensa y compleja actividad productiva, que alcanza al aprovechamiento de todos los recursos disponibles en el territorio explotado por la *villa*. Sobre la diversidad de los trabajos del campo nos habla la arqueología, pero sobre todo los agrónomos latinos y algunas representaciones iconográficas. Nos gustaría acabar este breve repaso sobre las actividades productivas de las *villae* hispanas, atendiendo al espectacular mosaico de Saint Roman en Gal (Rhône), descubierto de forma casual en 1891, y actualmente visitable en el Museo de Saint Germain en Laye (fig. 8). En este mosaico se disponen cuarenta paneles figurados en los que se muestran un buen número de las tareas desarrolladas en el seno de las *villae*: la cocción del pan, los trabajos de cestería, los injertos de frutales o viñas, el acarreo del estiércol, la molienda del cereal, la siembra de leguminosas, el recubrimiento con pez de las tinajas en las que se realiza la fermentación del vino, la recogida de aceitunas, la elaboración de aceite, la siembra del cereal, el pisado de la uva, la vendimia, la recogida de manzanas y la consecución de madera aparecen detalladamente representadas, actuando a modo de *collage* de la gran cantidad de actividades económicas desarrolladas en el campo romano.

BIBLIOGRAFÍA

AA.VV., 1981: *Atlante delle forme ceramiche. I, Ceramica fine romana nel bacino Mediterraneo (Medio e Tardo Impero)*, Roma.

AA.VV. 1991: *Pompei. Pitture e mosaici*, 3. Regiones II, III, V, Roma.

AA.VV., 1993: *Pompei: Pitture e Mosaici*, IV, Roma.

AA.VV., 1995: *Las villas romanas de Madrid*, Madrid.

AA.VV., 1997: *Pompei: Pitture e Mosaici*, VII, Roma.

AA.VV., 2001: *Carranque. Centro de Hispania romana,* Guadalajara.

AA.VV., 2013: *Villas romanas de Valladolid*, Valladolid.

AA.VV., 2015a: *Villas, farms, rural settlements. A regional approach*, Montpellier.

AA.VV., 2015b: *Begastri, un antes y un después. Catálogo de la Exposición*, Murcia.

Abascal, J.M., 1986: *La cerámica pintada romana de tradición indígena en la Península Ibérica: Centros de Producción, comercio y tipología*, Madrid.

Abascal, J. M., 1999: "Apuntes epigráficos (Mirobriga, Ilici, Jumilla, Segobriga, Saldeana, Carpio de Tajo y Alovera)", *AEspA* 72, 287-298.

Abascal, J. M., 2002: "La fecha de la promoción colonial de *Carthago Noua* y sus repercusiones edilicias", *Mastia* 1, 21-44.

Abascal, J. M. – Cebrián, R. – Hortelano, I. – Ronda, A. M.ª, 2008: "Baños de la Reina y las villas romanas del Levante y los extremos de la Meseta Sur", Fernández Ochoa, C. – García-Entero, V. – Gil, F. (eds.), *Las villae tardorromanas en el Occidente del Imperio. Arquitectura y función* (IV Coloquio Internacional de Arqueología en Gijón), Gijón, 285-300.

Abascal Palazón, J. M. – Noguera Celdrán, J. M. – Ruiz, L., 2017a: "Inscripción romana de un magistrado urbano en Yecla (Hispania Citerior)", *ZPE* 203, 299-301.

Abascal Palazón, J. M. – Noguera Celdrán, J. M. – Ruiz, L., 2017b: "Nueva inscripción romana de Los Torrejones (Yecla, prov. Murcia, Hispania Citerior) y consideraciones sobre su contexto arqueológico y territorial", *Habis* 48, 205-218.

Abascal, J. M. – Ramallo, S. F., 1997: *La ciudad de Carthago Nova: la documentación epigráfica*, Murcia.

Abásolo, J. A., 1978: *Carta arqueológica de la provincia de Burgos, Partidos judiciales de Castrojeriz y Villadiego*, Burgos.

Abásolo, J. A., 2013: *Los mosaicos de La Olmeda. Lujo y ostentación de una villa romana*, Palencia.

Adam J.P., 2002[2]: *La construcción romana. Materiales y técnicas*, León (1ª ed. 1989).

Adembri, B., 2002: "I marmi colorati nella decorazione di Villa Adriana", De Nuccio, M. – Ungaro, L. (ed.), *I marmi colorati della Roma imperiale*, Venezia, 471-481.

Aguado, M.ª – Jiménez, O. – López, A. – Panizo, I. – Torrecilla, A., 2001: "Juegos domésticos en la Hispania romana. Las fichas de juego de la villa romana de El Saucedo (Talavera la Nueva, Toledo)", *Hispania en la antigüedad tardía. Ocio y espectáculos. Actas del II Encuentro* (Alcalá de Henares, 1997), Alcalá de Henares, 139-158.

Agüera, S., 1986: "Una visita a la villa de Ramón Pérez", *Mazarrón. Revista Fiestas Patronales 1986*, Mazarrón, sin paginar.

Alarcão, J., 1974: *Portugal Romano*, Lisboa.

Alarcão, J. De – Étienne, R. – Mayet, F., 1990: *Les villas romaines de São Cucufate (Portugal)*, Paris.

Alba, M. – Gutiérrez, S., 2008: "Las producciones de transición al Mundo Islámico: el problema de la cerámica paleoandalusí (siglos VIII y IX)", Bernal, D. – Ribera, A. (eds.), *Cerámicas hispanorromanas. Un estado de la cuestión*, Cádiz, 585-613.

Albiach, R. – Madaria, J. L. de (coord.), 2006: *La villa de Cornelius (L'Ènova, Valencia)*, Valencia.

Alcubierre, D. – Hinojo, D. E. – Rigo, A., 2014: "Primers resultats de la intervenció a la vil·la romana del Pont del Treball a Barcelona", *Tribuna d'Arqueologia 2011-2012*, 372-398.

Alcubierre, D. – Ardiaca, J. – Artigues, P. Ll. – Llobet, S., 2013-2014: "Resultats preliminars de la nova intervenció arqueològica a la vil·la romana del Pont del Treball a Barcelona", *Tribuna d'Arqueologia 2013-2014*, 271-312.

Alfaro, C., 1984: *Tejido y cestería en la Península Ibérica. Historia de su técnica e industrias desde la Prehistoria hasta la romanización*, Madrid.

Alfaro, C., 1997: *El tejido en época romana*, Madrid.

Almagro, M., Serra Ràfols, J. de C. – Colominas, J., 1945: *Carta Arqueológica de España. Barcelona*, Madrid.

Almagro-Gorbea, M. – *Álvarez Martínez, J. M.*ª (eds.), En el año de Trajano. *Hispania. El legado de Roma*, Zaragoza.

Alonso, D., 2009: "Minería y tráfico marítimo. Pecios y enclaves costeros para el estudio de la actividad minera en Carthago Nova", *Argentum* 1, 11-55.

Alonso, E., 2010: *Vidrio romano en museos de Madrid*, Madrid, 2010.

Alonso, D. – Antolinos, J. A., 2017: "El complejo metalúrgico de La Huertecica (Cartagena, Murcia, España) y la producción de plomo y plata en Carthago Nova", Puche, O. *et alii* (eds.), *Minería y metalurgia históricas en el sudoeste europeo. Nuestras raíces mineras*, Madrid, 113-122.

Alonso, N. – Frankel, R., 2017: "A survey of ancient grain milling systems in the Mediterranean", *Revue Archéologique de l'Est, supplément* 43, 461-478.

Álvarez-Osorio, F., 1910: *Una visita al Museo Arqueológico Nacional*, Madrid.

Álvarez-Osorio, F., 1925[2]: *Una visita al Museo Arqueológico Nacional*, Madrid.

Amante, M., 1985: "Yacimiento romano de Los Torrejones (Yecla). III Campaña de excavaciones (1985)", *MemAMurcia 1985-1986* 2, Murcia, 235-257.

Amante, M., 1987: "Relación de los trabajos arqueológicos realizados en el yacimiento romano de Los Torrejones (Yecla) durante el año 1984 (1ª campaña)", *Excavaciones y Prospecciones Arqueológicas*, Murcia, 288-294.

Amante, M., 1991: "Yacimiento romano de Los Torrejones (Yecla). III campaña de excavaciones (1985)", *MemAMurcia 1985-1986* 2, Murcia, 235-257.

Amante, M. – Lechuga, M., 1982: "Un nuevo hallazgo de denarios romano-republicanos en la provincia de Murcia", *Numisma* 177-179, 9-20.

Amante, M. – Lechuga, M., 1986: "Un conjunto de bronces del siglo III d.C., procedente del yacimiento romano de Los Torrejones (Yecla. Murcia)", *I Jornadas de Historia de Yecla. Homenaje a D. Cayetano de Mergelina*, Yecla, 50-62.

Amante, M. – Pérez, M. A. – Martínez, M.A., 1996: "El complejo romano del Alamillo (Puerto de Mazarrón, Murcia)", *MemAMurcia 1990* 5, 1996, 313-343.

Amante, M. – Pérez, M.A. – Ruiz, L. – López, M., 1993: "La villa romana de Los Torrejones. Introducción al estudio del hábitat ibero-romano de la comarca del Altiplano (Yecla, Murcia), *MemAMurcia 1989* 4, Murcia, 166-203.

Amante, M. – Ruiz, L. – Pérez, M.ª Á., 1991: "Yacimiento romano de Los Torrejones (Yecla). IV campaña de excavaciones (1986)", *MemAMurcia 1985-1986* 2, Murcia, 259-281.

Ambrogi, A., 2005: *Labra di eta romana in marmi bianchi e colorati*, Roma.

Ambrogi, A., 2009: "Ricezione in ambito periferico e provinciale dei modelli urbani. Il caso dei labra marmorei", Nogales, T. – Rodá, I. (ed.), *Roma y las provincias. Modelo y difusión*, Roma, 473-483.

Amorós, V., 2017: *Contextos cerámicos altomedievales de El Tolmo de Minateda. Caracterización morfológica, cronotipológica y porcentual desde la perspectiva estratigráfica*, Tesis Doctoral inédita, Universidad de Alicante, (http://hdl.handle.net/10045/83530).

Andreu, J., "*De mundo muliebre*: sobre tres *coticulae* romanas procedentes de Los Bañales (Uncastillo, Zaragoza)", *Turiaso* XXI, 185-202.

Anselmino, L. – Carandini, A. – Panella, C. (eds), 1977: *Ostia IV. Le terme del Nuotatore, scavo dell'ambiente XVI e dell'area XXV* (Studi miscellanei 23), Roma.

Antolinos, J. A., 2012: "Centros de producción y administración en el territorio minero de Carthago Noua. A propósito de los hallazgos documentados en El Gorguel (Sierra de Cartagena)", Orejas, A. – Rico, C. (eds.), *Minería y metalurgia antiguas. Visiones y revisiones. Homenaje a C. Domergue*, Madrid, 63-79.

Antolinos, J. A., 2005: "Las técnicas de explotación en las minas romanas de *Carthago Noua*", Antolinos, J. A. – Manteca, J. I. (coords.), *Bocamina. Patrimonio minero de la Región de Murcia*, Murcia, 71-84.

Antolinos, J. A. – Díaz, B., 2012: "La *societas argentifodinarum Ilucronensium* y la explotación de las minas romanas de *Carthago Noua*, *Chiron* 42, 25-43.

Antolinos, J. A. – Fabre, J. M. – Rico, C., 2010 (2013): "Las minas romanas de *Carthago Noua*. Avance de las investigaciones en la Rambla del Abenque (Sierra de Cartagena)", *Mastia* 9, 151-178.

Antolinos, J. A. – Manteca, J. I. (coords.), 2005: *Bocamina. Patrimonio minero de la Región de Murcia*, Murcia

Antolinos, J. A. – Noguera, J. M., 2011-2012: "Producción de aceite y vino en el sector meridional del *conventus Carthaginiensis*: catálogo de instalaciones en los ámbitos rural y urbano", Noguera, J. M. – Antolinos, J. A. (eds.), *De vino et oleo Hispaniae. Áreas de producción y procesos tecnológicos del vino y el aceite en la Hispania romana. Coloquio Internacional* (Museo Arqueológico de Murcia, 5, 6 y 7 de mayo de 2010) (*AnMurcia* 27-28), Murcia, 173-208.

Antolinos, J. A. – Noguera, J.M., 2013: "Los recursos minerales en el *ager* de Carthago Nova: explotación, modelos de gestión territorial y jerarquización de los asentamientos", Fiches, J.-L. – Plana-Mallart, R. – Revilla, V. (eds.), *Paysages ruraux et territoires dans les cités de l'occident romain: Gallia et Hispania*, Barcelona, 121-137.

Antolinos, J. A. – Noguera, J. M. – Soler, B., 2010: "Poblamiento y explotación minero-metalúrgica en el distrito minero de Carthago Nova", Noguera, J. M. (ed.), *Poblamiento rural romano en el sureste de Hispania. 15 años después*, Murcia, 167-231.

Antolinos, J. A. – Rico, C., 2012: "El complejo mineralúrgico de época tardorrepublicana del Cabezo del Pino (Sierra de Cartagena, Murcia)", Zarzalejos, M. *et alii* (eds.), *Paisajes Mineros Antiguos de la Península Ibérica. Investigaciones recientes y nuevas líneas de trabajo. Homenaje a Claude Domergue*, Madrid, 69-90.

Antolinos Marín, J. A. – Soler Huertas, B., 2001: "Nuevos testimonios arqueológicos sobre la industria del aceite en los alrededores de *Carthago Noua*. Las ánforas olearias de la Bética en la ciudad portuaria", *Congreso Internacional Ex Baetica Amphorae. Conservas, aceite y vino de la Bética en el Imperio Romano* (Sevilla- Écija, 1998), II, Écija, 537-555.

Antolinos, J.A. *et alii*, 2005: "Intervención arqueológica en la villa romana de los Cipreses (Jumilla, Murcia). Primeros resultados de la campaña de 2004", *XVI Jornadas de Patrimonio Histórico*, Murcia, 309-313.

Aoyagi, M. – Angelelli, C. 2005: "Sectilia pavimenta e mosaici dalla villa romana di Cazzanello (Tarquinia, VT)", Morlier, H. (ed.), *La mosaïque grécoromaine IX 1* (Collection de l'École Française de Rome 352), Rome, 339-352.

Aragón, E., 1873: *Breve memoria de los baños de Fortuna: aguas termales a la temperatura de 48ºC*, Murcia.

Arce, J., 2004: "Iconografía de las élites de Hispania en la Antigüedad Tardía (s. IV-V d.C.)", Perrin, Y. – Petit, Th., *Iconographie impériale, iconographie royale, iconographie des élites dans le monde gréco-romain*, Centre de Recherche en Histoire (Travaux du CERHI 1), Saint-Ètienne, 265-278.

Arce, J., 2005: *Bárbaros y romanos en Hispania. 400-597 A.D.*, Madrid.

Arévalo, A. – Bernal, D., 2004: "Agujas de red", *Garum y salazones en el Círculo del Estrecho. Catálogo de la Exposición (Museo de Algeciras)*, Granada, 112-113.

Arias, L., 2006: *La circulación monetaria en el Levante peninsular durante el siglo II d.C.*, Villena.

Arias, L., 2012: *Hispania en el siglo II d.C. Circulación y perduración de la moneda*, Oxford.

Arias, L. – Antolinos, J. A. – Noguera, J. M., 2011: "Un conjunto numismático de época bajoimperial procedente de la villa de 'Los Cipreses' (Jumilla, Murcia)", *Numisma* 255, 77-109.

Ariño, E., 2006: "Modelos de poblamiento rural en la provincia de Salamanca (España) entre la Antigüedad y la Alta Edad Media", *Zephyrus* 59, 317-337.

Ariño, E. – Dahi, S. – García-García, E. – Liz, J. – Rodríguez, J., 2015: "Intensive survey in the territory of Salamanca: aerial photography, geophysical prospecting and archaeological sampling", *JRA* 28, 1, 283-301.

Ariño, E. – De Soto, M.ª R., 2016: "Técnicas de muestreo en la prospección arqueológica: la experiencia del *Ager Salmanticensis* (Salamanca, España)", *AnCórdoba* 27, 35-58.

Ariño, E. – Rodríguez, J., 1997: "El poblamiento romano y visigodo en el territorio de Salamanca: Datos de una prospección intensiva", *Zephyrus* 50, 225-245.

Arnal, P., 1788: *Discurso sobre el origen y principio de los Mosaycos, y sus varias materias, contraido á los que nuevamente se descubiéron en las excavaciones de la Villa de Rielves de orden de S.M.*

Aulisa, I., 2015: "La cristianización de la ciudad tardorromana", en Fernández, J. – Quiroga, A. J. – Ubric, P. (coords.), *La Iglesia como sistema de dominación en la Antigüedad Tardía*, Granada, 191-210.

Ayaso, J. R., 2000: "Antigüedad y excelencia de la diáspora judía en la Península Ibérica", *Miscelánea de estudios árabes y hebraicos. Sección de hebreo* 49, 233-259.

Baena, L. – Beltrán, J., 2002: *Esculturas romanas de la provincia de Jaén* (*CSIR-España* 1, 2), Murcia.

Bailey, D. M., 2008: *Catalogue of terracottas in the British Museum. Volume IV. Ptolemaic and Roman Terracottas from Egypt*, London.

Balado, A. (ed.), 2016: *Villa de Prado, un asentamiento romano en la ciudad de Valladolid*, Valladolid.

Balil, A., 1959: "Un Hércules viandante del Museo Arqueológico Provincial de Murcia", *AEspA* XXXII, 164.

Balil, A., 1960: "Plástica provincial en la España romana", *RGuimar* LXX, 107-131.

Balil, A., 1962: "Sobre el arte hispanorromano", *Colection Latomus* LVIII (Hommages à A. Grenier), 173-186.

Balil, A., 1964: "El poblamiento rural en el *Conventus Tarraconensis*", *Celticum* IX, 217-228.

Balil, A., 1978: *Esculturas romanas de la Península Ibérica I* (Studia Archaeologica 51), Valladolid.

Balil, A., 1979: *Esculturas romanas de la Península Ibérica II* (Studia Archaeologica 54), Valladolid.

Balil, A., 1986-87: "La 'Venus de Bullas'", *CuPAUAM*, 13-14, II, 121-127.

Balil, A., 1988: "Esculturas romanas de la Península Ibérica IX", *BVallad* LIV, 223-253.

Ballesteros, J. A., 2016: "Judíos en Mérida (siglos II al XVII)", *Revista de Estudios Extremeños* LXXII, n.º II, 1061-1090.

Baños, J., 1991-1992: "Un olpe romano de tradición ibérica en Alhama de Murcia", *AnMurcia* 7-8, 163-171.

Baños, J., 2005: "La singularidad del olpe de Alhama de Murcia. Cultos fálicos y fecundidad de la tierra en el Valle del Guadalentín", *Revista Murciana de Antropología* 12 (Actas del I Congreso sobre Etnoarqueología del vino, Bullas 4 al 6 de noviembre de 2004), 133-144.

Baños, J., 2017: "El balneario romano de Alhama de Murcia. Un ejemplo de identidad y diversidad de arquitectura balnearia", Matilla, G. – González, S. (eds.), *Termalismo Antiguo en Hispania. Un análisis del tejido balneario en época romana y tardorromana en la península ibérica* (Anejos de AEspA LXXVIII), Madrid, 259-297.

Barbera, M. – Petriaggi, R., 1993: *Le lucerne tardo-antiche di produzione africana*, Roma.

Barbet, A., 1981: "Les bordures ajourées dans le IVe style de Pompéi. Essai de typologie", *MEFRA* 93.2, 917-998.

Barbet, A. – Douad, R. – Lanièpce, V. – Ory, F., 1997: *Imitations d'opus sectile et décors à réseau: essai de terminologie* (Le Bulletin de liaison / Centre d'étude des peintures murales romaines, 12), Paris.

Baron, S. – Rico, Ch. – Antolinos, J. A., 2017: "Le complexe d'ateliers du Cabezo del Pino (Sierra Minera de Cartagena-La Unión, Murcia) et l'organisation de l'activité minière à *Carthago Noua* à la fin de la République romaine. Apports croisés de l'archéologie et de la géochimie", *AEspA* 90, 147-169.

Barrera de la, J. L., 2000: *La decoración arquitectónica de los foros de Augusta Emerita*, Roma.

Becatti, G., 1961: *Mosaici e pavimenti marmorei* (Scavi di Ostia IV), Roma.

Becatti, G., 1969: *Edificio con opus sectile fuori Porta Marina* (Scavi di Ostia VI), Roma.

Belda, C., 1975: *El proceso de romanización en la provincia de Murcia*, Murcia.

Beltrán Fortes, J., 1988-90: "La colección arqueológica de época romana aparecida en Madinat al-Zahara", *Cuadernos de Madinat al-Zahara* 2, 109-126.

Beltrán Fortes, J., 1993: "*Hermeraclae* hispanos", *Estudios dedicados a Alberto Balil* in memoriam, Málaga, 163-174.

Beltran Lloris, M, 1990: *Guía de la cerámica romana*, Zaragoza.

Beltrán Lloris, M., 2011: "Villas romanas en el valle medio del Ebro", Revilla V. – González J.-R. – Prevosti, M. (eds.), *Les vil·les romanes a la Tarraconense. Implantació, evolució i transformació. Estat actual de la investigació del món rural en època romana, Actes del Simposi* (Lleida 28-30 nov-2007), Barcelona, 9-26.

Beltrán Martínez, A., 1944: "La colección epigráfica del Museo de Cartagena", *Colección aneja a Saitabi. Serie I. Arqueología* 8, 5-30.

Beltrán Martínez, A., 1950: "Las inscripciones funerarias en Cartagena", *AEspA* XXIII, 385-433.

Bémont, C. – Jeanlin, M. – Lahanier, C., 1993: *Les figurines en terre cuite gallo-romaines*, Paris.

Bendala, M., 1999: *El ladrillo y sus derivados en la época romana*, Madrid.

Berenguer, J. R., 1887: "Arqueología. Las ruinas de Los Alcázares en la provincia de Murcia", *Gaceta del constructor. Boletín de la Sociedad Central de Arquitectos, Suplemento* 15, tomo XIV (10/IV/1887), 279-281.

Bermejo, J., 2014: *Arqueología de los espacios domésticos romanos. Condiciones de vida y sociedad en la Meseta Nordeste durante el período imperial*, Soria.

Bernal-Casasola, D., 2008: "Arqueología de las redes de pesca. Un tema crucial de la economía marítima hispanorromana", *Mainake* XXX, 181-215.

Bernal-Casasola, D., 2010: "Fishing tackle in Hispania: Reflections, proposals and first results", *Ancient Nets & Fishing Gear* (Monographs of the Sagena Project 2), Madrid, 83-137.

Bernal-Casasola, D. – Expósito, J.A. – Díaz, J. J., 2018: "The Baelo Claudia Paradigm: The Exploitation of Marine Resources in Roman Cetariae", *Journal of Maritime Archaeology* 13, issue 3, 1-23.

Bernal-Casasola, D. – Jiménez, R. – Lorenzo, L. – Torremocha, A. – Expósito, J.A., 2004: "Agujas de red", *Garum y salazones en el Círculo del Estrecho. Catálogo de la Exposición (Museo de Algeciras)*, Granada, 114-115.

Bernal-Casasola, D. – Vargas, J. M. – Lara, M., 2011a: "Pesas de red de plomo, de una posible atarraya – *Baelo Claudia*", Bernal-Casasola, D. (ed.), *Pescar con Arte. Fenicios y romanos en el origen de los aparejos andaluces* (Monografias del Proyecto Sagena 3), Cádiz, 452-453.

Bernal-Casasola, D. – Vargas, J. M. – Lara, M., 2011b: "Pesas de red de plomo, de una posible atarraya – Ciudad de la Justicia, Cádiz", Bernal-Casasola, D. (ed.), *Pescar con Arte. Fenicios y romanos en el origen de los aparejos andaluces* (Monografias del Proyecto Sagena 3), Cádiz, 454-455.

Bernal-Casasola, D. – Vargas, J. M., 2011c: "Atarrayas actuales", Bernal-Casasola, D. (ed.), *Pescar con Arte. Fenicios y romanos en el origen de los aparejos andaluces* (Monografías del Proyecto Sagena 3), Cádiz, 456-457.

Bernardoni, E. – Camporeale, S., 2008: "La tipología dei laterizi", Akerraz, A., Papi, E. (eds.), *Thamusida I*, Roma, 179-197.

Berrocal, Mª. C., 1997: "Aproximación al poblamiento romano de la sierra minera de Cartagena-La Unión", *Actas del XXIII Congreso Nacional de Arqueología* (Elche, 1995), Elche, vol. 2, 111-118.

Blanckenhagen P. H. von – Green, B., 1975: "The Aldobrandini Wedding Reconsidered", *RM* 82, 85-98.

Blanco, M., 2009: *Memoria final conservación mosaico M70 perteneciente a la villa romana del Rihuete, Puerto de Mazarrón (Murcia)*, Mazarrón (inédito).

Blasco, C. – Lucas, R. (eds.), 2000: *El yacimiento romano de La Torrecilla: de villa a tugurium*, Madrid.

Blázquez, J. M.ª – Contreras, R. – Urruela, J. J., 1984: *Cástulo IV* (EAE 135), Madrid.

Blázquez, J. M.ª, 1988: "La romanización en el Sureste hispánico. La aportación de los mosaicos", *Homenaje al Padre Tapia*, Almería, 79-113.

Blázquez, J. M.ª, 1991: "La romanización en el Sureste hispánico. La aportación de los mosaicos", *Urbanismo y sociedad en Hispania*, Madrid, 288-290.

Bonacasa, N., 1968: "Anticipazioni alessandrine del tardo-antico a propósito di una statua del Museo Greco-Romano di Alessandria, *ArchCl* 20, 86-100.

Bonanni, A., 1998: "*Interraso marmore* (Plin. NH 35, 2): esempi della tecnica decorativa ad intarsio in età romana", Pensabene, P. (ed.), *Marmi Antichi II. Cave e tecnica di lavorazione, provenienze e distribuzione*, Roma, 259-292.

Bonifay, M., 2004: *Études sur la céramique romaine tardive d'Afrique* (BAR International Series 1301), Oxford.

Bonneville, J. N., 1980: "Le Monument Epigraphique et ses moulurations", *Faventia* 212, 75-98.

Bourgeon, O. – Pagnoux, C. – Mauné, S. – García Vargas, E. – Iborra, S. – Bonhomme, V. – Ater, M. – Moukhli, A. – Terral, J.-F., 2018: "Olive tree varieties cultivated for the great Baetican oil trade between the 1st and the 4th centuries ad: morphometric analysis of olive stones from Las Delicias (Ecija, Province of Seville, Spain)", *Vegetation History and Archaeobotany* 27, 463-476.

Boutantin, C., 2014: *Terres cuites et culte domestique: Bestiaire de l'Égypte gréco-romaine* (Religions in the Graeco-Roman World 179), Leiden – Boston.

Brodribb, G., 1987: *Roman brick and tile*, Gloucester.

Brogiolo G. C. – Chavarría, A., 2008: "El final de las villas y las transformaciones del territorio rural en Occidente (siglos V-VIII)", Fernández Ochoa, C. – García-Entero, V. – Gil, F. (eds.), *Las villae tardorromanas en el Occidente del Imperio. Arquitectura y función* (IV Coloquio Internacional de Arqueología en Gijón), Gijón, 193-213.

Brotóns, F., 1993: "La villa romana de Marisparza (Yecla). Informe preliminar de la I campaña de excavaciones", *MemAMurcia 1989* 4, Murcia, 156-164.

Brotóns, F., 1995: "El poblamiento romano en el valle Alto del Quípar (Rambla de Tarragoya), Caravaca de la Cruz-Murcia, Noguera, J. M. (ed.), *Poblamiento rural romano en el Sureste de Hispania (Actas de las Jornadas celebradas en Jumilla del 8 al 11 de noviembre de 1993)*, Murcia, 259-262.

Brotóns, F. – Méndez, R. – García, C. – Ruiz, E., 1988: "El Tramo viario de Montealegre a Fuente la Higuera", González Blanco, A. (coord.), *Vías romanas del sureste. Actas del symposium celebrado en Murcia, 23 a 24 octubre 1986*, Murcia, 75-83.

Brotóns, F. – López-Mondejar, L., 2010: "Poblamiento rural romano en el noroeste murciano", Noguera, J. M. (ed.), *Poblamiento rural romano en el sureste de Hispania. 15 años después*, Murcia, 413-438.

Bru i Vidal, S., 1963: *Les terres valencianes durant l'època romana*, València.

Brun, J. P., 2004: *Archéologie du vin et l´huile. De la préhistoire à l´époque hellénistique*, Paris.

Brun, J. P., 2011-2012: "Techniques et économies de la Méditerranée antique", *Cours et travaux du Collège de France* 112, 465-490.

Brun, J. P., 2016: "Les moulins hydrauliques dans l'Antiquité", Jaccottey, L. – Rollier, G. (eds), *Archéologie des moulins hydrauliques, à traction animale et à vent des origines à l'époque médiévale et moderne en Europe et dans le monde méditerranéen*, Besançon, 21-50.

Bruun, P. M., 1966: *Roman Imperial Coinage*. *Constantine and Licinius (A.D. 313-337)*, vol. VII, Londres.

Bustamante, M., 2014: "La Terra Sigillata gálica e hispánica. Evidencia de algo más que una relación comercial", Romula 12-13, 561-581.

Caballos, A., 2013: "De Hispania a Tibur. Élites imperiales en el entorno de Villa Adriana", Hidalgo, R. – León, P. (eds.), *Roma, Tibur, Baetica. Investigaciones adrianeas*, Sevilla, 21-75.

Cabezón, A., 1964: "Epigrafía tuccitana", *AEspA* XXXVII, 106-155.

Calandra, E. – Adembri, B. (eds.), *Adriano e la Grecia. Villa Adriana tra classicità ed ellenismo, La mostra/The exhibition*, Tivoli, Villa Adriana, Antiquarium del Canopo, 9 aprile - 2 novembre 2014, Roma.

Cancela, Mª. L. – Martín-Bueno, M., 1993: "Hispanie romaine: architecture funérarire monumental dans le monde rural", *Monde des morts, monde des vivants en Gaule rural (1er s. av. J.-C. - Ve s. ap. J.-C.), Actes du Colloque ARCHEA/AGER* (Orléans, 1992), Tours, 399-409.

Carandini, A., 1977: "Alcune forme bronzee conservate a Pompei en el Museo Nazionale di Napoli", *L'instrumentum domesticum di Ercolano e Pompei nella prima etá imperiale* (Quaderni di cultura materiale, 1), Roma, 163-168.

Carandini, A. – Tortorella, S., 1981: "Ceramica africana: produzione D.", *Atlante delle forme ceramiche. I. Ceramica Fine Romana nel Bacino Mediterraneo (Medio e Tardo Impero). Enciclopedia dell'arte antica classica e orientale*, Roma, 78-117.

Carneiro, A., 2014: *Lugares, tempos e pessoas. Povoamento rural romano no Alto Alentejo*, 1-2, Coimbra.

Carson, R. A. G. – Kent, J. P. C., 1960: *Late bronze Roman coinage, A.D. 324–498. Part 2. Bronze Roman Imperial coinage of the Later Empire, A.D. 346–498*, London.

Casagrande, A., 2006, "Proposta sperimentale per la musealizzazione di *opus sectile* parietale proveniente dalla Villa dei Quintili, Roma", *Atti del XI Colloquio dell'Associazione italiana per lo studio e la conservazione del mosaico*, Tivoli, 11-16.

Casas, J. – Castanyer, P. – Nolla, J. M.ª – Tremoleda, J., 1995: *El món rural d'època romana a Catalunya (L'Exemple del nord-est)*, Girona.

Castanyer, P. – Tremoleda, J., 2007: *Vilauba. Descobrim una vil.la romana*, Girona.

Castelo, R. – López, J. A. – López, A. – Peña, L. – Liesau, C. – Ruiz, M. – López, L. – Pérez, S. – García, R. – Gómez, J. L. – Manglano, G. G., 2010-2011: "Una aproximación interdisciplinar a las actividades agropecuarias y cinegéticas de un asentamiento rural lusitano: El Saucedo (Talavera la Nueva, Toledo)", *Boletín de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología* 46, 205-234.

Castillo, A. del, 1939: "La costa Brava en la Antigüedad, en particular la zona entre Blanes y San Feliú de Guíxols: la villa romana de Tossa (Estudio de conjunto)", *Ampurias* 1, 186-267.

Cau, M.A. – Mas, C. – Vallori, B. – Chávez, M.ª E. – Orfila, M., 2013: "Nuevo pavimento de *opus sectile* hallado en *Pollentia* (Alcudia, Mallorca)", *AEspA* 86, 149-160.

Ceán Bermúdez, J. A., 1832: *Sumario de las Antigüedades Romanas que hay en España, en especial las pertenecientes a las Bellas Artes*, Madrid.

Cebrián, R., 2012: "Las canteras de Buixcarró y el uso del *marmor Saetabitanum*", García-Entero, V. (ed.), *El marmor en Hispania, uso y difusión en época romana*, Madrid, 155-168.

Ceprián, B. – Soto, M. – Expósito, D., 2016: "Lucernas con menorá en Cástulo", *Miscelánea de estudios árabes y hebraicos. Sección de hebreo* 65, 11-31.

Chavarría, A., 2004: "Considerazioni sulla fine delle ville in Occidente", *Archeologia Medievale* XXXI, 7-19.

Chavarría, A., 2007: *El final de las villae en Hispania (siglos IV-VII d.C.)*, Turnhout.

Chavarría, A. – Arce, J. – Brogiolo, G.-P. (eds.), 2006: *Villas Tardoantiguas en el Mediterráneo Occidental* (Anejos de AEspA XXXIX), Madrid.

Chic, G., 1992: "Los Aelii en la producción y difusión de aceite bético", *Münstersche Beiträge zur antiken Handelgeschichte* XI, 2, 1-22.

Cisneros, M.ª I. – Fernández, L. E. – Romero, M., 2017: *La villa romana de Caserío Silverio. Antequera*, Málaga.

Conde, E., 2003: *La ciudad de Carthago Nova: la documentación literaria (Inicios-Julioclaudios)* (La ciudad romana de Carthago Nova. Fuentes y materiales para su estudio 4), Murcia.

Corrales, P., 2016: "Finca El Secretario (Fuengirola, España)", *RAMPPA, Red de Excelencia Atlántico-Mediterránea del Patrimonio Pesquero de la Antigüedad* (http://ramppa.ddns.net/cetaria/finca-el-secretario) (26 noviembre, 2016).

Cortes, J., 1996: *Rutas y villas romanas de Palencia*, Madrid.

Croisille, J. M., 1982: "Architecture, peinture ed aspiration bucolique sous Néron", *Neroniana* III, Bruxelles, 41-63.

Cugusi, P., 2012: *Carmina Latina Epigraphica Hispanica post Buechlerianam collectionem editam reperta cognita* (CLEHisp). *Collegit, praefatus est, edidit, commentariolo instruxit Paulus Cugusi adiuvante Maria Theresia Sblendorio Cugusi*, Faenza.

Cura, M., 2002-2003: "Nuevos vasos cerámicos con decoración fálica de época romana", *QuadCastelló* 23, 257-260.

D'Ambrosio, A. – Borriello, M., 1990: *Le terrecotte figurate di Pompei*, Roma.

Davey, N. – Ling, R., 1982: *Wall-painting in Roman Britain*, London.

De la Escosura, M.ª C., 2018: "Epigrafía y onomástica en la 'colonia latina' de 'Carthago Nova'", *Gerión* 36, 2, 427-462.

De la Rada y Delgado, J. de Dios, 1876: "Algunas estatuas romanas encontradas en España, que se conservan en el Museo Arqueológico Nacional", *Museo Español de Antigüedades* VII, 575-584.

De la Rada y Delgado, J. de Dios, 1883: *Catálogo del Museo Arqueológico Nacional*, Sección Primera, I, Madrid.

Díaz, B. – Antolinos, J. A., 2013: "The organization of mining and metal production in *Carthago Noua* between the Late Republic and Early Empire", *Athenaeum* 101/2, 535-553.

Díaz-Jiménez, J. E., 1922: "La villa romana de León", *BAcHist* LXXX, 446-453.

Dolci, E., 1989: "Il marmo nel mondo romano: note sulla produzione e il comercio", *Il marmo nella civiltà romana. La produzione e il commercio*, Carrara, 26-28.

Domergue, C., 1985: "L'exploitation des mines d'argent de *Carthago Nova*: son impact sur la structure sociale de la cité et sur les dépensées locales à la fin de la République et au début du Aut.-Empire", *L'origine des richesses dépensées dans la ville Antique*, Aix-en-Provence, 197-207.

Domergue, C., 2008: *Les mines antiques. La production des métaux aux époques grecque et romaine*, Paris.

Domergue, C. – Rico, Ch., 2014: "Les itinéraires du commerce du cuivre et du plomb hispaniques à l'époque romaine dans le monde méditerranéen", *La Corse et le monde méditerranéen des origines au moyen-âge: échanges et circuits commerciaux. Actes du colloque de Bastia – 21-22 novembre 2013* (BSSHNC, 746-747), Bastia, 135-168.

Domingo, J., 2007: *Capiteles Tardorromanos y Altomedievales de Hispania (ss. IV-VIII* d.C), Tarragona.

Drack. W., 1950: *Die römische Wandmalerei der Schweiz. Monographhien zur Ur- und Frühgeschichte der Schweiz*, Basel.

Egea, M, 1994: "Bullas", González Blanco, A. (coord.), *Patrimonio Histórico-Artístico del Noroeste Murciano (Materiales para una guía turística)*, Murcia, 45-61.

Egea, A. – De Miquel, L. – Martínez, M.ª A. – Hernández, R., 2005: "Evolución urbana de la zona de la 'Morería'. Ladera occidental del Cerro del Molinete (Cartagena)", *Mastia* 5, 11-60.

Eiroa, J. J. – Martínez, A., 1987: "Noticia de dos representaciones de *potnios hippón* encontradas en Lorca (Murcia)", *AnMurcia* 3, 123-133.

Erice, M. R., 1995: *Las fíbulas del Nordeste de la Península Ibérica: siglos I a.e. al IV d.e.*, Zaragoza.

Erice, M. R., 1986: "Bronces romanos del museo de Navarra", *Trabajos de Arqueología de Navarra* 5, 195-235.

Erice, M. R., 2007: "La vajilla de bronce en Hispania", *Sautuola* XIII, 197-215.

Escrivá, M.ª I., 2005: *Basas romanas de la Provincia Tarraconensis*, Valencia.

Espín, J., 1928: "La necrópolis romana de Eliocroca", *La Tarde de Lorca*, 5172, Lorca.

Espinosa, A., 1951: "Sobre un tipo de Hércules", *AEspA* XXIV, 223.

Esteban, J., 2007: *La villa romana y la necrópolis visigoda de Santa Lucía, Aguilafuente (Segovia). Nuevas aportaciones para su estudio*, Segovia.

Evers, C., 1994: *Les portraits d'Hadrien. Typologie et ateliers*, Bruxelles.

Expósito, J.A. – García. M. E., 2011: "Novedades sobre la pesca y la industria salazonera romana en el Estrecho. Las *cetariae* de *Carteia*", Bernal-Casasola, D. (ed.), *Pescar con Arte. Fenicios y romanos en el origen de los aparejos andaluces* (Monografias del Proyecto Sagena 3), Cádiz, 299-317.

Fabre, J. M. – Meunier, E. – Souhassou, M. – Rico, C. – Antolinos, J. A., 2017: "La mina romana de plomo argentífero de la Rambla del Abenque (Sierra Minera de Cartagena): morfología de

los trabajos de extracción, tipos de mineralización y cronología de la explotación", García-Pulido *et alii* (eds.), *Presente y futuro de los paisajes mineros del pasado: estudios sobre minería, metalurgia y poblamiento, VIII Congreso sobre minería y metalurgia históricas en el sudoeste europeo*, Granada, 131-139.

Felletti Maj, B. M.ª, 1977: *La tradizione itálica nell'arte romana*, I, Roma.

Fernández Castro, M.ª C., 1982: *Villas romanas en España*, Madrid.

Fernández de Avilés, A., 1941: "Museo Arqueológico de Murcia", *MemMusProvinc* II, 97-118.

Fernández, A., 1997-1998: "Estudio de las pinturas murales en la villa romana de la Huerta del Paturro en Portmán", *AnMurcia* 13-14, 181-210.

Fernández, A., 1998: "Sobre unas terracotas romanas del Museo de Alcoy", *Recerces del Museu d'Alcoi* 7, 181-190.

Fernández, A., 1999a: "Restos pictóricos de la pared sur de la habitación 2 de la villa romana de la Huerta del Paturro en Portmán", *Actas del XXIV Congreso Nacional de Arqueología* (Cartagena 1997), vol. 4, Murcia, 137-150.

Fernández, A., 1999b: "La pintura mural de la villa romana de Los Torrejones (Yecla, Murcia)", *AnMurcia* 15, 57-86.

Fernández, A., 1999c: *La villa romana de Portmán: programa decorativo-ornamental y otros elementos para su estudio*, Murcia.

Fernández, A., 1999d: "Terracotas de la villa romana de la Huerta del Paturro en Portmán-Cartagena", *Actas del XXIV Congreso Nacional de Arqueología* (Cartagena 1997), vol. 4, Murcia, 151-160.

Fernández, A., 2003: "Portmán: de villa industrial a villa de recreo", *Mastia* 2, 65-107.

Fernández, A., 2008: *La pintura mural romana de Carthago Nova: evolución de los programas pictóricos a través de los estilos, talleres y técnicas decorativas*, Murcia.

Fernández, A., 2009: "Yecla en el contexto de época romana", Muñoz, F. J. (ed.), *Yecla. Memorias de su identidad*, Yecla, 63-72.

Fernández, A., 2011: "La villa romana de Portmán: una aproximación al tipo de explotación costera de *Carthago Nova* entre los siglos I a.C. y II d.C., a partir de su contexto arquitectónico y ornamental", Revilla, V. – González, J. R. – Prevosti, M. (eds.), *Actes del Simposi: Les vil.les romanes a la Tarraconense. Implantació, evolucío i transformació. Estat actual de la investigació del món rural romano en època romana* (Lleida del 28 al 30 novembre de 2007), vol. II, Barcelona, 191-200.

Fernández, A., 2014: "La evolución de los centros urbanos en *Hispania* a través de su pintura mural: (siglos II-IV d.C.)", Ramallo, S. F. – Quevedo, A. (coords.), *Las ciudades de la Tarraconense oriental entre los siglos II-IV d.C.: evolución urbanística y contextos materiales*, Murcia, 207-244.

Fernández, A., 2019 e.p.: "La decoración pictórica en las villas romanas bajoimperiales de *Hispania* (siglos III-V d.C.)", *Actas del Congreso Internacional Las villas Romanas Bajoimperiales de Hispania* (Palencia, 15-17 de noviembre 2018), Palencia, e.p.

Fernández, A. – Suárez, L., 2006: "La gorgona/medusa en el pavimento de una *domus* de la ciudad de *Carthago Nova*: un *unicum* en un conjunto de mosaicos geométricos y bícromos", *AnMurcia* 22, 73-108.

Fernández, C., 1999: "Cerrajería romana", *Castrelos* 12, 97-140.

Fernández Ochoa, C. – Gil, F., 2008: "La *villa* romana de Veranes (Gijón, Asturias) y otras villas de la vertiente septentrional de la cordillera Cantábrica", Fernández Ochoa, C. – García-Entero, V. – Gil, F. (eds.), *Las villae tardorromanas en el Occidente del Imperio. Arquitectura y función*, Gijón, 435-479.

Fernández Ochoa, C. – García-Entero, V. – Gil, F. (eds.), *Las villae tardorromanas en el Occidente del Imperio. Arquitectura y función* (IV Coloquio Internacional de Arqueología en Gijón), Gijón.

Fernández Ochoa, C. – Gil, F., 2011: "*Villae* romanas en Asturias", Revilla V. – González, J.-R. – Prevosti, M. (eds.), *Les vil·les romanes a la Tarraconense. Implantació, evolució i transformació. Estat actual de la investigació del món rural en època romana, Actes del Simposi* (Lleida 28-30 nov-2007), Barcelona, 49-72.

Fernández Ochoa, C. – Gil, F. – Orejas, A., 2004: "La villa romana de Veranes. El complejo rural tardorromano y propuesta del estudio del territorio", *AEspA* 77, 197-219.

Fernández Ochoa, C. – Gil, F. – Salido, J., 2016: "La actividad metalúrgica en el yacimiento de Veranes (Gijón, España): de la villa romana al asentamiento tardoantiguo y altomedieval", *Post-Classical Archaeologies* 6, 109-140.

Fernández Ochoa, C. – Gil, F. – Salido, J. – Zarzalejos, M., 2012: *El horreum de la villa romana de Veranes (Gijón, Asturias). Primer testimonio material de los hórreos de Asturias*, Madrid.

Fernández Ochoa, C. – Salido, J. – Zarzalejos, M. 2014: "Las formas de ocupación rural en Hispania. Entre la terminología y la *praxis* arqueológica", *CuPAUAM* 40, 111-136.

Fernández y Gil, F., 2008: "La villa romana de Veranes (Gijón, Asturias) y otras villas de la vertiente septentrional de la cordillera Cantábrica", Fernández Ochoa, C. – García-Entero, V. – Gil, F. (eds.), *Las villae tardorromanas en el Occidente del Imperio. Arquitectura y función* (IV Coloquio Internacional de Arqueología en Gijón), Gijón, 435-479.

Fernández-Galiano, D., 1991: "La villa de Materno. Carranque, Toledo", *Revista de Arqueología* 127, 26-36.

Fernández-Villamarzo, M., 1907: *Estudios gráfico-históricos de Cartagena desde los tiempos prehistóricos hasta la expulsión de los árabes*, Cartagena.

Fiocchi, V., 2017: "Le chiese rurali di committenza privata e il loro uso pubblico (IV- V secolo)", *RACr* 93, 203-247.

Fittschen, K., 1971: "Zum angeblichen Bildnis des Lucius Verus in Thermen-Museum", *JdI* 86, 214-252.

Fittschen, K., 1984: "Eine Büste des Kaisers Hadrian aus Milreu in Portugal. Zum Problem von Bildsnisklitterungen", *MM* 25, 197-207.

Fittschen, K., 2000: *Prinzenbildnisse antoninischer Zeit*, Mainz.

Fittschen, K. – Zanker, P., 1985: *Katalog der römischen Porträts in den Capitolinischen Museen und den anderen kommunalen Sammlungen der Stadt Rom. 1, Kaiser-und Prinzenbildnisse*, Mainz.

Fontela, S., 1992: *La circulación monetaria romana en el valle del Guadalentín*, Murcia.

Francès, J. (coord.), 2007: *Els Mallols. Un jaciment de la plana del Vallès, entre el neolític i l'antiguitat tardana (Cerdanyola del Vallès, Vallès Occidental)* (Excavacions Arquelògiques a Catalunya 17), Barcelona.

Frati, V. *et alii*, 1979: *Brescia romana. Materiali per un Museo*, Brescia.

Frías, C., 2010: *El poblamiento rural de Dianum, Lucentum, Ilici y la ciudad romana de Vila Joiosa (siglos II a.C.-VII d.C.). Bases para su estudio* (Anejos de Lucentum 20), Alicante.

Fuentes, F., 2006: "Molino del León (Cartagena)", *XVII Jornadas de Patrimonio Histórico. Intervenciones en el patrimonio arquitectónico, arqueológico y etnográfico de la Región de Murcia*, Murcia, 253-254.

Fuentes, F., 2011: "La Casa Fontes de Torre Pacheco. De la excavación arqueológica al museo: una propuesta de actuación museográfica", *Verdolay* 13, 171-191.

Funari, P. P. A., 1987: "Em torno da Ânfora: a terminologia latina dos vasos recipientes", Ferreira, N. – Lins, J. (eds), *Cultura Clássica em debate. Estudos de Arqueologia, História, Filosofia, Literatura e Lingüística greco-romana. Anais do I Congresso Nacional de Estudos Clássicos*, vol. 6, Minas Gerais, 51-60.

Fusconi, G., 1994: *La fortuna delle Nozze Aldobranidini: dall'Esquilino alla Biblioteca Vaticana* (Biblioteca Apostolica Vaticana), Roma.

Gamer, G., 1973: "Reste einer Thermenanlage bei San Francisco de Olivenza (Prov. de Badajoz)", *MM* 14, 181-197.

García, J. M. – Iniesta, A., 1987: Exc. Oficiales: Urgencia Comunidad Autónoma A. Iniesta y J.M. García Cano 1985. Informe sobre expolios en el yacimiento arqueológico – 1984. Informe sobre la excavación de urgencia – 1985.

García, F. J., 1996: "Las termas en *villae* tardorromanas de Hispania. Estado de la cuestión", *Hispania Antiqua* XX, 409-431.

García Gutiérrez, A., 1876: *Noticia histórico-descriptiva del Museo Arqueológico Nacional*, Madrid.

García Jiménez, M.ª I., 1985: "Un relieve de bóvido procedente de Mula (Murcia), *Bajo Aragón Prehistoria* IV, 255-259.

García Jiménez, M.ª I. – Storch, J. – Cisneros, G. – Vicente, A., 1985: "El proceso digital de imagen en la investigación arqueológica", *AnMurcia* 1, 91-102.

García Merino, C., 1975: *Población y poblamiento en Hispania romana. El Conventos Clunienses*, Valladolid.

García Merino, C., 2008: "Almenara de Adaja y las villas de la Submeseta Norte", Fernández Ochoa, C. – García-Entero, V. – Gil, F. (eds.), *Las villae tardorromanas en el Occidente del Imperio. Arquitectura y función* (IV Coloquio Internacional de Arqueología en Gijón), Gijón, 411-434.

García Merino, C. – Sánchez, M., 2001: "Excavaciones en la villa romana de Almenara-Puras (Valladolid): Avance de resultados (I)", *BVallad* LXVII, 99-124.

García Merino, C. – Sánchez, M., 2004: "De nuevo acerca de la villa romana de Almenara de Adaja (Valladolid). Excavaciones de 1998 a 2002", *AEspA* 77, 177-195.

García Merino, C. – Sánchez, M., 2017: *El final de la villa de Almenara de Adaja-Puras (Valladolid). Los contextos cerámicos*, Madrid.

García Vargas, E. – Martínez Maganto, J., 2006: "La sal de la Bética romana. Algunas notas sobre su producción y comercio", *Habis* 37, 253-274.

García Vargas, E. – Bernal-Casasola, D., 2008: "Ánforas de la Bética", *Cerámicas hispanorromanas. Un estado de la cuestión*, Cádiz, 661-687.

García y Bellido, A., 1949: *Esculturas romanas de España y Portugal*, Madrid.

García, J. – Lara, G. – López, E., 2006 : "Un vertedero de los siglos VI-VII d.C.: nuevas perspectivas sobre la ocupación tardía de Benalúa (Alicante)", *Mastia* 5, 171-186.

García, L.A., 2006: "El *Atrium* Paleocristiano de Algezares", *Antigüedad y Cristianismo* XXIII, 113-132.

García, L.A., 2008: "Plato con motivo cristiano", *Regnum Murciae, Catálogo de la Exposición*, Murcia, 328-329.

García, L. A., 2010: "Senda de Granada: un asentamiento rural tardoantiguo en el entorno de Murcia", Noguera, J. M., (ed.), *Poblamiento rural romano en el Sureste de Hispania. 15 años después*, Murcia, 467-513

García, L. A. – Vizcaíno, J., 2008: "El conjunto arqueológico de Algezares. Dinámica de un espacio monumental de época tardoantigua", *Regnum Murciae, Catálogo de la Exposición*, Murcia, 32-55

García, L. A. – Vizcaíno, J., 2008: "Ajuares de la necrópolis tardoantigua de Los Villares (Baños y Mendigo, Murcia)", *Verdolay* 11, 225-262.

García, L. A. – Vizcaíno, J., 2009: "La necrópolis de Los Villares (Baños y Mendigo, Murcia). Dinámica de un espacio funerario de época tardía", *Verdolay* 12, 111-137.

García, L. A. – Vizcaíno, J., 2013: "El conjunto arqueológico de Algezares, un nuevo espacio monumental de época tardía en el sureste hispano", *XV Congreso Internacional de Arqueología Cristiana* (Toledo, 8-12 septiembre de 2008), Roma, 1251-1267.

García-Entero, V., 2001: *Los balnea de las villae hispanorromanas. Provincia Tarraconense* (Monografías de Arquitectura Romana 5, Serie Termas 1), Madrid.

García-Entero, V., 2005: *Los balnea domésticos -ámbito rural e urbano- en la Hispania Romana* (Anejos de AEspA XXXVII), Madrid.

García-Entero, V., 2011: "La investigación de las *villae* romanas de la Meseta", Revilla, V. – González, J.-R. – Prevosti, M. (eds.), *Les vil·les romanes a la Tarraconense. Implantació, evolució i transformació. Estat actual de la investigació del món rural en època romana, Actes del Simposi* (Lleida 28-30 nov-2007), Barcelona, 27-47.

García-Entero, V., 2016: "Las termas", Hidalgo, R. (coord.), *Las villas romanas de la Bética*, I, Sevilla, 249-282.

García-Entero, V. – Arribas, R., 2000: "Los balnea de las villae y su proceso de monumentalización", Fernández Ochoa, C. – García-Entero, V. – Gil, F. (eds.), *Las villae tardorromanas en el Occidente del Imperio. Arquitectura y función* (IV Coloquio Internacional de Arqueología en Gijón), Gijón, 83-96.

García-Entero, V. – Castelo, R., 2008: "Carranque, El Saucedo y las villae tardorromanas de la cuenca media del Tajo", Fernández Ochoa, C. – García-Entero, V. – Gil, F. (eds.), *Las villae tardorromanas en el Occidente del Imperio. Arquitectura y función* (IV Coloquio Internacional de Arqueología en Gijón), Gijón, 345-368.

García-Entero, V. – Fernández-Ochoa, C. – Peña, Y. – Zarco, E., 2014: "La evolución arquitectónica del edificio palacial de Carranque (Toledo, España). Primeros avances", Pensabene, P. – Sfameni, C. (eds.), *La Villa restaurata e i nuovi studi sull'edilizia residenziale tardoantica*, Bari, 477-486.

García-Entero, V. – Peña, Y. – Fernández-Ochoa, C. – Zarco, E., 2012: "La producción de aceite y vino en el interior peninsular. El ejemplo de la villa de Carranque (Toledo)", Noguera, J. M. – Antolinos, J. A. (eds.), *De vino et oleo Hispaniae. Áreas de producción y procesos tecnológicos del vino y el aceite en la Hispania romana. Coloquio Internacional* (Museo Arqueológico de Murcia, 5, 6 y 7 de mayo de 2010) (*AnMurcia* 27-28), Murcia, 155-172.

García-Entero, V. – Peña, Y. – Zarco, E. – Aranda, R., 2017a: "Contextos cerámicos emirales del yacimiento de Carranque (Toledo)", *AEspA* 90, 97-124.

García-Entero, V. – Peña, Y. – Zarco, E. – Aranda, R., 2017b: "Contextos cerámicos tardoantiguos procedentes del edificio palacial del yacimiento de Carranque (Toledo)", *Zephyrus* LXXX, 147-172.

García-Entero, V. – Peña, Y. – Zarco, E., 2017c: "Villas romanas y poblamiento rural en la región madrileña", *Vides Monumenta Veterum. Madrid y su entorno en época romana*, I, Madrid, 205-219.

Gardner, E. A., 1885: "A Statuette Representing a Boy and a Goose", *JHS* 6, 1-15.

Garrido, A., 2011: *Arquitectura y urbanismo de Barcino en época altoimperial: la decoración arquitectónica de los edificios públicos y privados*, Tesis Doctoral, Tarragona.

Gatti, C., 1957: "Le ville maritime italiche e africane", *RIL* XCI, 285-305.

Gavelle, R., 1960: "Lugdunum Converarum et L'Espagne", *Revue de Comminges*, 134-135.

Gidobaldi, F., 1985: "Pavimenti in *opus sectile* di Roma e dell'area romana: proposte per una classificazione e criteri di datazione", Pensabene, P. (ed.), *Marmi antichi I*, Roma, 171-233.

Gijón, M. – Bustamante, M., 2010: "Los sellos romanos de panadero: una aproximación a su estudio a partir de los depositados en el Museo Nacional de Arte Romano (Mérida)" *Huelva en su Historia*, 2ª época, vol. 13, 15-30.

Gil Pérez de Ortega, C., 1768 (edic. 2008): *Fragmentos Históricos de la Muy Noble, Muy Leal y Fidelísima Villa de Yecla*, Yecla.

Giménez, P., 1865: *Memoria de apuntes para la historia de Yecla*, Yecla.

Godos, V., 1999: "Pintura mural romana en el sureste de España: un caso concreto de conservación y restauración", A*ctas del XXIV Congreso Nacional de Arqueología* (Cartagena 1997), Murcia, 161-70.

Godos, V., 2013: "La recuperación y restauración de la pintura mural romana en el sureste español", *Var* 4, 135-142.

Gómez Pallarés, J., 1993: "Inscripciones musivas en la Antigüedad tardía hispana", *AEspA* 66, 284-294.

Gómez Pallarés, J., 1997: *Edición y comentario de las inscripciones sobre mosaico de Hispania, inscripciones no cristianas*, Roma.

Gonçalves, L. J. R., 2007: *Escultura romana em Portugal: una arte do cuotidiano*, vols. 1-2 (Studia Lusitana 2), Mérida.

González Blanco, A., 1986: "Yecla en los siglos de la Antigüedad Tardía", *Actas de las I Jornadas de Historia de Yecla*, Yecla, 63-86.

González Blanco, A. – Amante, M. – Rahtz, P. – Watts, L., 1992: "El balneario de Fortuna y la Cueva Negra (Fortuna, Murcia)", *Espacio, Tiempo y Forma, Serie II, Historia Antigua* 5, 421-454.

González Blanco, A. – Lillo, P. A. – Rodríguez, R. – Sánchez, A. J. – García, G., 1979: "Las inscripciones romanas de la Cueva Negra (Fortuna, Murcia). Historia de un descubrimiento", *Memorias de Historia Antigua* 3, 277-284.

González Castaño, J. – Muñoz, M. – Caballero, F., 1991: *La Villa de Bullas. Siglos XVII-XX. Estudio histórico y socioeconómico*, Bullas.

González Fernández, R., 1988: "Una vía romana: el camino viejo de Yechar (Mula-Murcia)", González Blanco, A. (coord.), *Vías romanas del sureste. Actas del symposium celebrado en Murcia, 23 a 24 octubre 1986*, Murcia, 61-64.

González, R. – Amante, M., 1992: "El conjunto epigráfico de La Serreta (Mazarrón, Murcia). Aclaraciones sobre las inscripciones y el entorno arqueológico", *Verdolay* 4, 99-105.

González Fernández, R. – Fernández, F., 2010: "Mula: el final de una ciudad de la cora de Tudmîr", *Pyrenae* 41-2, 81-119.

González Fernández, R. – Fernández, F., 2010: "La Villa de Los Villaricos (Mula, Murcia). Un ejemplo de asentamiento rural romano", Noguera, J. M. (ed.), *Poblamiento rural romano en el sureste de Hispania*. *15 años después*, Murcia, 321-349.

González Fernández, R. – Fernández, F., 2011-2012: "Elementos y estructuras de producción de aceite en la villa de los Villaricos (Mula., Murcia). Nuevas evidencias", Noguera, J. M. – Antolinos, J. A. (eds.), *De vino et oleo Hispaniae. Áreas de producción y procesos tecnológicos del vino y el aceite en la Hispania romana. Coloquio Internacional* (Museo Arqueológico de Murcia, 5, 6 y 7 de mayo de 2010) (*AnMurcia* 27-28), Murcia, 305-317.

González Fernández, R. – Fernández, F. – Crespo, M., 1997: "La cerámica tardía realizada a mano hallada en superficie en el cerro de La Almagra (Mula, Murcia). Campaña de 1996", *Antigüedad y Cristianismo* XIV, 619-641.

González Fernández, R. – Fernández, F. – Zapata, J. A. 2018: "*In vino veritas*. Sobre la producción de vino en la villa romana de los Villaricos (Mula, Murcia)", *Zephyrus* 81, 165-186.

González Fernández, R. – Fernández, F. – Zapata, J. A., 2018: "La villa romana de los Villaricos (Mula, Murcia): un gran centro productor de aceite en la Hispania Tarraconense", *AEspA* 91, 89-113.

González Fernández, R. – Olivares, J.C., 2010: "Una inscripción de época republicana dedicada a *Salaecus* en la región minera de Carthago Nova", *AEspA* 83, 109-126.

González Simancas, M., 1905-1907: *Catálogo Monumental de España. Provincia de Murcia*.

Gorecki, J., 1993: "Metallgefasse und –objekte aus der villa des N. Popidius Florus (Boscoreale) im J. Paul Getty Museum, Malibu, Kalifornien", Arce, J. – Burkhalter, F. (coord), *Bronces y religion romana*, Madrid, 229-246.

Gorges, J.-G., 1979: *Les villas hispano romaines: inventaire et problématique archéologiques*, Paris.

Gorges, J.-G. – Salinas, M. (eds.), 1994: *Les campagnes de Lusitanie romaine. Occupation du sol et habitats*, Madrid-Salamanque.

Gorostidi, D., 2010: *Ager Tarraconensis 3. Les inscripcions romanes* (IRAT), Tarragona.

Grace, V., 1979: *Amphoras and the Ancient Wine Trade*, Princeton (NJ).

Guerrero, A. – Ramallo, S. F. – González Blanco, A. – Lillo, P. A., 1983: "La industria del aceite en la zona de la actual provincia de Murcia durante la época romana (Primera aproximación al tema)", Blázquez, J. M.ª – Remesal, J. (coords.), *Producción y comercio del aceite en la antigüedad: segundo congreso internacional* (Sevilla, 24-28 febrero 1982), Sevilla, 601-610.

Guidobaldi, F., 1985: "Pavimenti in *opus sectile* di Roma e dell'area romana: proposte per una classificazione e criteri di datazione", Pensabene, P. (ed.), *Marmi antichi I*, Roma, 171-233.

Guidobaldi, F., 2003: "*Sectilia pavimenta* e *incrustationes*: i rivestimenti policromi pavimentali e parietali in marmo o materiale litici e litoidi dell'antichitá romana", Giusti, A. (ed.), *Eternità e nobilità di materia. Itinerario artistico fra le pietre policrome*, Roma, 15-76.

Guidobaldi, F. – Olevano, F. – Trucchi, D., 1994: "Classificazione preliminare dei Sectilia pavimenta di Pompei", *VI Coloquio Internacional sobre Mosaico Antiguo* (Palencia-Mérida, octubre 1990), Palencia, 49-61.

Guirado, D., 2005: "El niño de las uvas. Introducción a su estudio", S. Martínez – González Blanco, A. (coords.), *Actas del I Congreso sobre Etnoarqueología del vino* (Revista Murciana de Antropología 12), Murcia, 387-394.

Guirado, D., 2010: "Los Cantos: nuevas aportaciones", *Libro de Fiestas 2010*, Bullas, sin paginar.

Guirado, D., 2012: "El *balneum* de Los Cantos", *Libro de Fiestas* 2012, Bullas, 59-61.

Gutiérrez Behemerid, M.ª A., 1983: "Sobre la sistematización del capitel corintio en la Península Ibérica", *BVallad* 48, 25-44.

Gutiérrez Behemerid, M.ª Á., 1985: "Capiteles romanos de la provincia de Alicante", *BVallad* LI, 93-106.

Gutiérrez Behemerid, M.ª A., 1988: "Bases para un estudio del capitel jónico en la península Ibérica", *BVallad* 54, 65-135.

Gutiérrez Behemerid, M.ª A., 1992: *Capiteles romanos de la península Ibérica*, Valladolid.

Gutiérrez Behemerid, M.ª Á., 2017: "La decoración escultórico-arquitectónica de carácter funerario en el *conventus Cluniensis*", *Espacio, Tiempo y Forma. Arqueología* I.10, 149-198.

Gutiérrez Deza, M.ª I., 2005: *Los* opera sectilia *cordobeses,* Cordoba.

Gutiérrez, S., 1996: *La Cora de Tudmir, de la Antigüedad Tardía al mundo islámico. Poblamiento y cultura material.* Madrid-Alicante.

Gutiérrez, S., 2000, "Consideraciones sobre cultura visigoda y emiral en Tudmir", *Anejos de AEspA* XXIII, 95-116.

Gutiérrez, S. – Sarabia, J., 2007: "El problema de la escultura decorativa visigoda en el Sudeste a la luz del Tolmo de Minateda: distribución, tipologías funcionales y talleres", *Escultura Decorativa Tardoromana y Altomedieval en Hispania* (Anejos de AEspA XLI), Madrid, 301-344.

Gutiérrez, A. – Lapuente, P. – Rodà, I., 2018: *Estudio analítico complementario de dos piezas de mármol halladas en la villa romana de Los Torrejones (Yecla, Murcia)*, Informe inédito del Instituto Catalán de Arqueología Clásica, Tarragona.

Hanfmann, G., 1951: *The Season Sarcophagus in Dumbarton Oaks*, I-II, Cambridge (Massachusets).

Hardiman, I. C., 2005: *The Nature of Hellenistic Sculpture in its Cultural and Spatial Contexts,* Dissertation, Ohio University.

Hauschild, Th., 1971: "Das Martyrium von La Alberca", *MM* 12, 170-194.

Hauschild, Th. – Gomes, E. R., 1971: "Dois Bustos Romanos de Milreu (Estoi)", *Anais do Município de Faro* III, 239-249.

Hayes, J. 1972: Late Roman Pottery, London.

Hermet, F., 1979: *La Graufesenque*, Marsella.

Hernández, E., 2008: *Museo Arqueológico Municipal Jerónimo Molina (Jumilla). Guía*, Murcia.

Hernández, E. – Gil, F. – Murcia, A. J., 2000-2003: "Excavación de urgencia en la Avenida de la Libertad, Jumilla (Murcia)", *MemAMurcia 2000-2003* 15, Murcia, 457-468.

Hernández, J. de D., 2005: "Un taller de púrpura del s. I d.C. localizado en Águilas. Excavación en calle Francisco Rabal, 5 (Águilas, Murcia)", *Verdolay* 9, 165-176.

Hernández, J. D., 2010a: "Evolución del asentamiento romano de Águilas y la relación con su hinterland", Noguera, J. M. (ed.), *Poblamiento rural romano en el sureste de Hispania. 15 años después*, Murcia, 255-283.

Hernández, J. de D., 2010b: "La producción de ánforas Dressel 30 (Keay I A y B) y Keay XXV. Los alfares excavados en la parcela 4 de RENFE en Águilas, Murcia", *MemAMurcia 2000-2003*, vol. 15, Murcia, 323-337.

Hernández, J. D. – López, C. M., 2011: *Guía arqueológica de Águilas*, Águilas.

Hernández, J. D. – Pujante, A., 2006: "Termas orientales altoimperiales y centro alfarero tardorromano. Excavación en Calle Juan Pablo I con Calle Castelar (Águilas)", *MemAMurcia 1999* 14, Murcia, 387-408.

Hernández, R., 2001: *Poesía latina sepulcral de la Hispania Romana: estudio de los tópicos y sus formulaciones* (Cuadernos de Filología. Anejo LXIII), Valencia.

Hesberg, H. von, 1992: *Römische Grabbauten*, Darmstadt.

Hesberg, H. von, 1993: "Römische Grabbauten in den hispanischen Provinzen", Trillmich, W. – Hauschild, Th. – Blech, M. – Niemeyer, H. G. – Nünnerich-Asmus, A. – Kreilinger, U. (eds.), *Hispania Antiqua. Denkmäler der Römerzeit*, Mainz am Rhein, 150-181.

Hidalgo, R., 1996: *Espacio público y espacio privado en el conjunto palatino de Cercadilla (Córdoba): el aula central y las termas* (Arqueología. Serie Monografías Cercadilla 1), Sevilla.

Hidalgo, R. (ed.), 2016: *Las villas romanas de la Bética*, Sevilla.

Hidalgo, R., 2016: "Arquitectura residencial y representativa", Hidalgo, R. (ed.), *Las villas romanas de la Bética*, Sevilla, 175-247.

Hidalgo, R. – Buzón, M. – Carrillo, J. R. (eds.), 2014: *Villas romanas en Andalucía. Novedades y últimos hallazgos* (Romula 12-13), Sevilla.

Hidalgo, L. – Bustamante, M. – Bernal-Casasola, D., 2016: "Etiquetas comerciales de plomo para textiles en Augusta Emerita", *Vth Purpureae Vestes International Symposium. Textiles and Dyes in the Mediterranean World* (Montserrat, 2014) (Textiles, Basketry and Dyes in the Ancient Mediterranean World, Purpureae Vestes 5), Valencia, 221-237.

Hill, P. V. – Kent, J. P. C., 1960: "Part I. The Bronze Coinage of the House of Constantine. A.D. 324-346", *Late Roman Bronze Coinage*, London, 4-39.

Hoffmann, P., 1993: "Das Bild einer Villa Rustica auf einer Wandmalerei aus Trier? ", *Trierer Zeitschrift* 56, 123-134.

Hübner, E., 1869: *Corpus Inscriptionum Latinarum*, *Volumen secundum*. *Inscriptiones Hispaniae Latinae*, Berlin (= CIL II).

Huguet, E., 2012: "Cerámica regional reductora de cocina altoimperial en la fachada mediterránea", Bernal, D. – Ribera, A. (eds.), *Cerámicas Hispanorromanas II. Producciones regionales*, Cádiz, 435-452.

Iniesta, Á., 1983: *Las fíbulas de la Región de Murcia*, Murcia.

Iniesta, Á., 1992-1993: "Estudio preliminar del conjunto arqueológicos de El Pulpillo. Yecla (Murcia)", *Yakka. Revista de Estudios Yeclanos* 4, 25-34.

Iniesta, Á., 1995: "La necrópolis tardorromana de El Pulpillo (Yecla)", *MemAMurcia 1987-1988* 3, Murcia, 265-292.

Isings, C., 1957: *Roman Glass from dated Finds* (Archaeologica. Traiectina, II), Grönningen-Djakarta.

Isla, A., 2007 : "El lugar de habitación de las aristocracias en época visigoda, siglos VI-VIII", *Arqueología y Territorio Medieval* 14, 9-19.

Járrega, R. – Sánchez, E., 2008: *La vil·la romana del Mas d'en Gras (Vila-seca, Tarragonès)*, Tarragona.

Jiménez, M., 2011: *El arreglo del cabello femenino en época romana. Evidencias arqueológicas en la Bética Occidental*, Cádiz.

Jordá, F., 1957: *Las Murias de Beloño (Cenero, Gijón). Una villa romana en Asturias*, Oviedo.

Jorge Aragoneses, M., 1956: *Museo Arqueológico de Murcia* (Guías de los Museos de España, 4), Madrid.

Jorge Aragoneses, M., 1966 (1964-1965): "Actividades de la delegación de zona del distrito universitario de Murcia. Año 1965", *NotArqHisp* VIII-IX (1-3), 298-300.

Jorge Aragoneses, M., 1967-68: "La bádila ritual ibérica de La Luz (Murcia) y la topografía arqueológica de aquella zona según los últimos descubrimientos", *Anales de la Universidad de Murcia, Filosofía y Letras* XXVI, 317-346.

Jucker, H., 1961: "Römiche Porträtbüsten auf Blätterkelch", *Atti del Settimo Congresso Internazionale di Archeologia Classica*, II (Nápoles 1958), Roma, 483-487.

Jurado, G. – Tirapu, L. M., 2006: "Excavación arqueológica del yacimiento 'Las Clavellinas'", *Extremadura Arqueológica* X, 233-354.

Keay, S., 1984: *Late Roman Amphore in the Western Mediterranean. A tipology and economic study: The catalan evidence* (BAR International Series 196), Oxford.

Kent, J. P. C., 1981: *Roman Imperial Coinage. The Family of Constantine I (A.D. 337 364)*, vol. VIII, London.

Klein, W., 1921: *Von antike Rokoko*, Wien.

Koch, M., 1993: "Die römische Gesellschaft von Carthago Nova nach den epigraphischen Quellen", Heidermann, F – Seebold, E. (eds.), *Festschrift für Jürgen Untermann zum 65.Geburtstag*, Innsbruck, 191-242.

Koch, G., 2000: *Frühchristliche Sarkophage*, München.

Koch, M., 1988: "Las grandes familias en la epigrafía de Carthago Nova", *Actas del I Congreso Peninsular de Historia Antigua*, I, Santiago de Compostela, 403-407.

Koppel, E. Mª. , 1985: *Die römischen Skulpturen von Tarraco*, Berlin.

Koppel, E. M.ª, 1995: "La decoración escultórica de las villae romanas en Hispania", Noguera, J. M. (ed.), *Poblamiento rural romano en el Sureste de Hispania (Actas de las Jornadas celebradas en Jumilla del 8 al 11 de noviembre de 1993)*, Murcia, 27-48.

Kuniholm, P., 1982: "The fishing gear", Bass, G. F. – Van Doorninck Jr., F. H. (eds.), *Yassi Ada: a Seventh-Century Byzantine Shipwreck*, Texas, 296-310

Lameira, F. L., 1988: "A Escultura Romana no Algarve", *Anais do Município deFaro* XVIII, 19-55.

Lampérez, V., 1922: *Arquitectura civil española de los siglos I al XVIII, t. I. Arquitectura privada*, Madrid.

Lara, J. M. – Camacho, C. – Muñiz, I., 2000: "Sobre alfares, silos y almazaras en la villa romana de El Ruedo (Almedinilla, Córdoba)", *Antiquitas* 11-12, 233-267.

Lara, G. – López, E., 2010: "La Huerta del Paturro (Cartagena, Murcia): una villa romana en la bahía de Portmán", Noguera, J. M. (ed.), *Poblamiento rural romano en el sureste de Hispania. 15 años después*, Murcia, 233-254.

Lara, G. – Mendiola, E. M.ª – López, E., 2009: "Un cuenco de cerámica helenística de relieve procedente de la villa romana Huerta del Paturro (Cartagena), *Mastia* 8, 35-41.

Lara, G. – Vives, L., 2010: "La Huerta del paturro (Cartagena, Murcia): una villa romana en la bahía de Portmán", Noguera, J. M. (ed.), *Poblamiento rural romano en el Sureste de Hispania. 15 años después*, Murcia, 233-254.

Lechuga, M., 1985: "Numismática tardorromana en la Región de Murcia. I. Ocultaciones y conjuntos monetarios", *Antigüedad y Cristianismo* II. *Del Conventus Carthaginensis a la Chora de Tudmir*, 195-229.

Lechuga, M., 1990: "Un ponderal bizantino hallado en Cartagena, Murcia", *AnMurcia* 5-6, 179-182.

Lechuga, M., 1995: "Circulación monetaria de época tardorromana en la Región de Murcia: los hallazgos de la villa de la Fuente de las Pulguinas (Cieza, Murcia)". *Verdolay* 7, 375-383.

Lechuga, M., 2001-2002: "El conjunto termal de la villa romana de Los Villaricos (Mula, Murcia)", *AnMurcia* 16-17, 477-494.

Lechuga, M. – Amante, M., 1991: "El yacimiento romano de Los Villaricos (Mula, Murcia). Aproximación al estudio de un establecimiento rural de época romana en la Región de Murcia, *Antigüedad y Cristianismo* VIII, 363-383.

Lechuga, M. – Amante, M., 1997: "El yacimiento romano de "Los Villaricos" (Mula). Campaña de excavaciones de 1991", *MemAMurcia 1991* 6, Murcia, 218-229.

Lechuga, M. – Gómez, M.ª Á., 2014: *Tesoros. Materia, ley y forma*, Murcia, 43-51.

Lechuga, M. – González, R., 2002: "Los Villaricos (Mula)", *XIII Jornadas de Patrimonio Histórico y Arqueología Regional* (Murcia, 5 al 8 de noviembre de 2002), Murcia, 46-47.

Lechuga, M. – González, R. – Fernández, F., 2004: "Un recinto de planta absidal en el yacimiento de Los Villaricos, Mula, Murcia", *Antigüedad y Cristianismo* XXI, 171-181.

Lillo, P., 1981: "Contribución al estudio de los 'sellos de panadero' del Sureste", *Memorias de Historia Antigua* 5, 187-194.

Lillo, P., 1984: *La Colección Arqueológica y Etnológica Municipal de Cehegín*, Murcia.

Lillo, P., 1985: "La capsella de plata procedente de Portmán. La Unión (Murcia)", *AnMurcia* 1, 123-127.

Llobregat, E. A., 1985: "Las épocas paleocristiana y visigoda", *Arqueología del País Valenciano*, Alicante, 383-414.

Llorens, M.ª M., 1993: *La ciudad romana de Carthago Nova: las emisiones romanas* (La ciudad romana de Carthago Nova: fuentes y materiales para su estudio 6), Murcia.

López Campuzano, M., 1994: *Informe sobre la excavación arqueológica de urgencia realizada en la 'Villa romana de Los Cantos' (Bullas, Murcia). Septiembre de 1994*, Murcia (informe inédito depositado en la Dirección General de Bienes Culturales de la Región de Murcia).

López Campuzano, M., 1999: "La villa romana de Los Cantos (Bullas, Murcia): cambio y continuidad de un asentamiento rural en la Cuenta Alta del Río Mula", *MemAMurcia 1994* 9, Murcia, 257-269.

López, J. A. – Peña, L. – López, L. – García, E. – Pérez, S. – García-Entero, V. – Castelo, R., 2009: "Paisajes culturales de las villas romanas de Toledo", *Cuadernos de la Sociedad Española de Ciencias Forestales* 30, 101-106.

Lorenzo, J. A.: 1986: *Portmán (Portus Magnus Romano)*, Murcia.

Loza, M.ª L. – Noguera, J. M., 2018: "Las estatuas-fuente de la villa romana de Los Cantos (Bullas, Murcia): informe preliminar", Márquez, C. – Ojeda, D. (eds.), *Escultura romana en Hispania, VIII. Homenaje a Luis Baena del Alcázar*, Córdoba, 253-278.

Lozano Santa, J. A., 1794: *Bastitania y Contestania del reyno de Murcia con los vestigios de sus ciudades subterráneas*, vol. I-IV, Murcia (ed. *altera* Murcia 1980).

Lozano Santa, J. A., 1800: *Historia antigua y moderna de Jumilla*, Murcia.

Valcárcel, A. de (Conde de Lumiares), 1797: *Inscripciones de Carthago Nova, hoy Cartagena, en el Reyno de Murcia, ilustradas por el Excelentísimo Señor Conde de Lumiares, individuo de la Academia de Artes y Ciencias de Padua*, Madrid.

Alfonso dos Santos, M. L. E. V., 1972: *Arqueologia Romana do Algarve*, II, Lisboa.

Macias, J. M. – Menchon, J. J., 2007: *La vil·la romana dels Hospitals. El Morell, Tarragona. Un assentament de la via De Italia in Hispanias*, Tarragona.

Madrid, M.ª J., 1997-1998: "El orden toscano en *Carthago Nova*", *AnMurcia* 13-14, 149-180.

Madrid, M.ª J. – Noguera, J. M. – Velasco, V., 2009: "Baño y ocio en las Termas del Foro", Noguera, J. M. – Madrid, M.ª J. (eds), *Arx Hasdrubalis. La ciudad reencontrada. Arqueología en el cerro del Molinete, Cartagena*, Murcia, 90-116.

Madrid, M.ª J. – Pavía, M. – Noguera, J. M., 2015: "Las Termas del Puerto de Carthago Nova: un complejo augusteo de larga perduración", López, J. (ed.), *Tarraco Biennal, 2on Congrés Internacional d'Arqueologia y Mon Antic. August i les Províncies Occidentals*, vol. II, Tarragona, 15-22.

Malacrino, C., 2010: "Gli impianti di riscaldamento e le terme", *Ingegnieria dei greci e dei romani*, Verona 174-186.

Maluquer, J., 1956: *Carta arqueológica de España, Salamanca*, Salamanca.

Mangas, J., 1986: "Die römische Religion in Hispanien während der Prinzipatszeit", *ANRW*, II, 18.1, Berlin – New York, 276-344.

Manzanares, J., 1968: *El "Torrexon de San Pedro" en Veranes, Basílica paleocristiana con baptisterio (s. VII) entre Oviedo y Gijón*, Oviedo.

Mañanes, T., 1977: "Contribución a la Carta Arqueológica de la provincia de León. Aspectos histórico-arqueológicos", *León y su Historia*. Miscelánea histórica, tomo IV, León, 319-364.

Mañanes, T., 1979: *Arqueología vallisoletana. La Tierra de Campos y el Sur del Duero,* Valladolid.

Mariné, M., 2001: *Fíbulas romanas en Hispania: la Meseta* (Anejos de AEspA XXIV), Madrid.

Márquez, C., 1991: "El capitel corintio de hojas lisas en Colonia Patricia Corduba", *AnCórdoba* 2.10, 309-324.

Márquez, C., 1998: *La decoración arquitectónica de Colonia Patricia. Una aproximación a la arquitectura y urbanismo de la Córdoba romana*, Córdoba.

Márquez, C., 2015: "Capiteles corintizantes en la Villa de Adriano en Tívoli. Tipologías y talleres", *Romula* 14, 187-220.

Martín, M., 2006: "La Curia de *Carthago Nova*", *Mastia* 5, 61-84.

Martín, I., 2012: "Un mundo en transformación: los espacios rurales en la Hispania post-romana (siglos V-VII)", Caballero, L. – Mateos, P. – Cordero, T. (eds.), *Visigodos y omeyas: el territorio*, Mérida, 31-63.

Martínez, M. – Blanco, M., 2009: "Los pavimentos de la *Villa* Romana del Rihuete. Intervención en los pavimentos y conservación del mosaico M70", *Verdolay* 12, 225-236.

Martínez, M. – Iniesta, A., 2007: *Factoría Romana de Salazones. Guía del Museo Arqueológico Municipal de Mazarrón*, Mazarrón.

Martínez, J., 1992: "Las técnicas de pesca en la antigüedad y su implicación económica en el abastecimiento de las industrias de salazón", *CuPAUAM* 19, 219-244.

Martínez, J., 2012-2013: "La obtención y el comercio de la sal en la Antigüedad. Del modesto condimento a la explotación industrial salinera en el Mundo Antiguo", *Boletín de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología* 47, 77-94.

Martínez, M.ª C., 2015: "Revisión metodológica: La villa romana del Alamillo (Mazarrón): Nuevas aportaciones", *I Encuentro de Jóvenes investigadores en Arqueología de la Región de Murcia*, Murcia, 315-349.

Martínez, C., 1959: "Vaso de Terra sigillata Hispánica hallado en Marsella", *AEspA* XXII, 210-211.

Martínez, A., 1986: *Capiteles romanos y tadoantiguos de la Región de Murcia*, Tesis de Licenciatura inédita, Universidad de Murcia.

Martínez, A., 1988a: "Aproximación al poblamiento tardorromano en el norte del municipio de Lorca", *Antigüedad y Cristianismo* V, 543-563.

Martínez, A., 1988b: "Dos fragmentos de cerámica pintada hallados en la 1ª campaña de excavaciones arqueológicas en el yacimiento tardorromano de Venta Ossete (Lorca)", *Antigüedad y Cristianismo* 5, 627-628.

Martínez, A., 1990: "Primera campaña de excavaciones en la villa romana de la Torre de Sancho Manuel (Lorca)", *MemAMurcia 1990* 5, Murcia, 141-158.

Martínez, A., 1991-1992: "EL Villar de Coy. Una Villa romana de larga continuidad", *AnMurcia* 7-8, 207-218.

Martínez, A., 1993a: *Guía del Museo Arqueológico Municipal de Lorca*, Murcia.

Martínez, A., 1993b: "Segunda campaña de excavaciones en la villa bajoimperial de Venta Ossete, La Paca (Lorca)", *MemAMurcia 1989* 4, Murcia, 277-288.

Martínez, A., 1995a: "El poblamiento rural romano en el valle del Guadalentín (Lorca, Murcia)", Noguera, J. M. (ed.), *Poblamiento rural romano en el sureste de Hispania (Actas de las Jornadas celebradas en Jumilla del 8 al 11 de noviembre de 1993)*, Murcia, 203-226.

Martínez, A., 1995b: "Informe de los trabajos realizados en la I campaña de excavaciones arqueológicas en la villa romana de Venta Ossete", *MemAMurcia 1987-1988* 3, Murcia, 259-263.

Martínez, A., 1997: "Las torres del campo de Lorca como complemento defensivo de una ciudad de frontera", Segura, P. (coord.), *Actas del Congreso la Frontera Oriental Nazarí como Sujeto Histórico (s. XIII- XVI)*, Almería, 161-173.

Martínez, A., 2002: "La Villa de Venta Ossete (La Paca, Lorca): arquitectura y poblamiento romano en las tierras altas de Lorca", *Alberca* 1, 33-56.

Martínez, A., 2010: "Poblamiento rural romano y tardoantiguo en Lorca", Noguera, J. M. (ed.), *Poblamiento rural romano en el Sureste de Hispania. 15 años después*, Murcia, 285-320.

Martínez, A., 2014: "El descubrimiento de un nuevo miliario en El Hornillo, Lorca (Murcia)", *Alberca* 12, 59-72.

Martínez, A. – Ponce, J. – Iniesta, Á. (eds.), 2009: *Lorca, Luces de Sefarad. Catálogo de la exposición*, Murcia.

Martínez, S., 2005: *"El Museo del Vino de Bullas: Génesis y Perspectivas"*, *Actas del I Congreso de Etnoarqueología del Vino* (*Revista Murciana de Antropología* 12), Murcia, 17-19.

Martínez, S., 2008: *"El vino en Bullas y la variedad Monastrell. Aproximación histórica"*, *Viticultura y Enología de la Monastrell en Bullas. Identidad y Desarrollo Integral de un Territorio*, Murcia, 17-18.

Martínez, S., 2009: "El Museo del Vino de Bullas y la recuperación del pasado cultural vitivinícola", *El Vino en época tardoantigua y medieval*. *Simposio Internacional* (Museo Arqueológico de Murcia, 22-24 de octubre de 2008) (Universidad Autónoma de Madrid, Serie VARIA 8), Murcia, 463-476.

Martínez, S., 2012: "La villa romana de Los Cantos: historia al descubierto", *Libro de Fiestas de Bullas*, Bullas, 55-58.

Martínez, S. – García, P., 2014: "El Museo del Vino de Bullas y la red europea Vinest", *RdM* 60, 115-125.

Martínez, S. – García, M., 2015: "Mundo Rural y Vino en época romana: la villa de Los Cantos (Bullas)", *I Jornadas de Arqueoturismo y Ecoturismo Tierra de Íberos* (Caravaca de la Cruz, 12-14 noviembre de 2015), Murcia, 137-152.

Martínez, S. – Navarro, F. J., 2010: *"*El sello de panadero de Bullas, iconografía del Autumnus", *Preactas del Coloquio Internacional De Vino et Oleo Hispaniae*, Murcia, 135-136.

Martínez, S. – Porrúa, A. – Romero, A. – Martínez, J. J., e.p.: "La villa romana de Los Cantos (Bullas, Murcia). Un proyecto de futuro", *Actas del Congreso Internacional sobre las Villas Romanas Bajoimperiales de Hispania* (15-17 de noviembre de 2018), Palencia, e.p.

Marzano, A. – Metraux, G. P. R. (eds.), *The Roman Villa in the Mediterranean Basin. Late Republic to Late Antiquity*, New York.

Masdeu, J. F., 1804: *Historia crítica de la España y de la cultura Española. Obra compuesta en las dos lenguas italiana y castellana por D. Juan Francisco de Masdeu*, vol. XIX, Madrid.

Matilla, G., 1997: *El Castillo de Los Garres* (Cuadernos de Patrimonio Histórico-Artístico de Murcia, Asociación Patrimonio Siglo XXI, 3), Murcia.

Matilla, G., 2017: "El balneario romano de Fortuna. Visión de conjunto tras la última campaña de excavaciones", Matilla, G. – González-Soutelo, S. (eds.), *Termalismo antiguo en Hispania. Un análisis del tejido balneario en época romana y tardorromana en la Península Ibérica (Proyecto "Balnearios I")* (Anejos de AEspA LXXVIII), Madrid, 131-170.

Matilla, G. – Egea, A., 2014: "El balneario suburbano romano de Fortuna: impacto, tipificación y problemas", Álvarez, J. M. – Nogales, T. – Rodà, I. (eds.), *XVIII Congreso Internacional de Arqueología Clásica* (Mérida 2014), Mérida, 883-886.

Matilla, G. – Pelegrín, I., 1985: "El Cerro de la Almagra y Villaricos. Sobre el poblamiento urbano y su entorno en los siglos de la Antigüedad Tardía", *Antigüedad y Cristianismo* II, 292-302.

Matilla, G. – Pelegrín, I., 1987: "Contexto arqueológico de la Cueva Negra de Fortuna", *Antigüedad y Cristianismo* 4, 109-132.

Mayer, M., 1996: "La circulación del *marmor Numidicum* en *Hispania*", *L'Africa romana. Atti dell'XI convegno di studio* (Cartagine, 15-18 dicembre 1994), Ozieri, 837-848.

Mayer, M., 1999: "Las hermae decorativas de pequeñas dimensiones. Una aproximación a los ejemplares hispánicos", Blanc, N. – Buisson, A. (eds.), *Imago antiquitatis. Religions et iconographie du monde romaine. Mélanges offerts à Robert Turcan*, Paris, 353-363.

Medina, S., 2009: "Las mujeres y la producción textil en la Roma antigua", *Cuestiones de género. De la igualdad y la diferencia* 4, 51-64.

Melgares, J. A., 1984: "Arqueología y Arte en Bullas", *Bullas. Introducción a su historia*, Murcia, 7-24.

Mélida, J. R., 1935: "El arte en España durante la época romana. Arquitectura, escultura, pintura decorativa y mosaicos. Arte cristiano", *Historia de España* (dirigida por R. Menéndez Pidal), II, Madrid, 563-751.

Mélida, J. R., 1929: *Arqueología española*, Barcelona.

Méndez, G., 2015: "Hallazgo de un cuarto acueducto en *Augusta Emerita*, junto a la Vía de la Plata. Intervención arqueológica efectuada en el Residencial Las Abadías (Mérida), *Mérida, excavaciones arqueológicas 2005*, 11 (1), Mérida, 17-100.

Méndez, R., 1991: "Informe de la campaña de excavaciones en la villa romana del Paturro, 1985-1986 (Bahía de Portmán, Cartagena)", *MemAMurcia 1985-1986* 2, 225-233.

Mergelina, C. de, 1947: "El sepulcro de La Alberca", *Crónica del III Congreso Arqueológico del Sudeste Español*, Murcia, 283-293.

Meyer, C., 1992: *Glass from Quseir Al-Qadim and the Indian Ocean Trade* (Studies in Ancien oriental Civilization, 53), Chicago.

Mezquíriz, M.ª A., 1961: *Terra sigillata hispánica*. Valencia.

Mezquíriz, M.ª Á., 2002-2003: "Aportaciones a la tipología de los vidrios romanos: hallazgos en yacimientos navarros", *Trabajos de Arqueología Navarra* 16, 141-162.

Mezquíriz, M.ª A., 2003: *La villa romana de Arellano*, Pamplona.

Mezquíriz, M.ª A, 2008: "Arellano y las villas tardorromanas del valle del Ebro", Fernández Ochoa, C. – García-Entero, V. – Gil, F. (eds.), *Las villae tardorromanas en el Occidente del Imperio. Arquitectura y función* (IV Coloquio Internacional de Arqueología en Gijón), Gijón, 391-410.

Mínguez, J. A., 1996: "Decoraciones fálicas sobre vasos cerámicos de época romana de la Península Ibérica", *Zephyrus* 49, 305-319.

Molina, J., 1964 (1962): "Jumilla (Murcia)", *NotArqHisp*, VI (1-3), 426.

Molina, J., 1969 (1966-1968): "Memoria de la III campaña de excavaciones en el yacimiento romano Los Cipreses, Jumilla (Murcia)", *NotArqHisp*, XXII, 243-244.

Molina, M.ª C. – Molina, J., 1973: *Carta Arqueológica de Jumilla*, Murcia.

Molina, J. 2008: "La villa romana: de las fuentes escritas a la creación del concepto histórico", Revilla, V. – González, J. R. – Prevosti, M. (eds.), *Les vil·les romanes a la Tarraconense. Implantació, evolució i transformació. Estat actual de la investigació del món rural en època romana, Actes del Simposi* (Lleida 28-30 nov-2007), Barcelona, 37-48.

Montanya, R., 1977: "Contribución a la carta arqueológica de Ciudad Real: prospecciones en Alvadalejo y sus alrededores", *XIV CNA* (Vitoria 1975), Zaragoza, 1133-1142.

Montón, F. J., 1991-1992: "Funcionalidad del árula como *instrumentum* religioso", *Anales. Anuario del Centro de la Universidad Nacional de Educación a Distancia de Barbastro* 8-9, 159-176.

Montón, F.J., 1996: *Las árulas de Tarraco*, Tarragona.

Morillo, A. – Salido, J., 2011: "*Labra* de época romana en Hispania", *AEspA* 84, 153-178.

Mostalac, A. – Beltrán, M. – Corral, M.ª R., 2007: "La decoración pictórica del triclinio de la casa romana de la calle Añón de Zaragoza (España)", Guiral. C. (ed.): *Circulación de temas y sistemas decorativos en la pintura mural antigua. Actas IX Congreso Internacional Association Internationale pour la Peinture Murale Antique (Zaragoza-Calatayud, 2004)*, Zaragoza, 255-262.

Muñoz, A. M.ª, 1980: "Un posible Genius Senatus de Mazarrón (Murcia)", *RStLig* 46, 177-183.

Muñoz, M. I., 2016: "Lucerna Africana", *El Legado de Mula en la Historia*, Mula, 258-259.

Muñoz, B., 1995: "Poblamiento rural romano en el Sureste: El Altiplano, Jumilla", Noguera, J. M. (ed.), *Poblamiento rural romano en el Sureste de Hispania (Actas de las Jornadas celebradas en Jumilla del 8 al 11 de noviembre de 1993)*, Murcia, 107-132.

Muñoz, B. – Hernández, E. – Urueña, M.ª I., 1997: "Excavación arqueológica en El Camino del Pedregal (Jumilla): campaña 1991-92", *MemAMurcia 1991* 6, Murcia, 206-216.

Murcia, A. J., 1997-1998: "La Fuente de la Teja: Una instalación oleícola de época altoimperial junto a la vega del río Argos", *AnMurcia* 13-14, 211-216.

Murcia, A. J., 1999: "Poblamiento rural romano en el Campo de Cartagena: el tránsito de los siglos II al III d.C.", *XXIV Congreso Nacional de Arqueología* (Cartagena 1997), Murcia, IV, Murcia, 221-226.

Murcia, A. J., 2006: "Intervención arqueológica en el yacimiento romano de la Fuente de la Teja (Caravaca de la Cruz, Murcia). Fases de ocupación", *MemAMurcia 1999* 14, Murcia, 185-212.

Murcia, A. J., 2008: "Botella de *Terra Sigillata* Africana", *Museo Arqueológico Municipal Jerónimo Molina (Jumilla). Guía*, Murcia, 146-147.

Murcia, A. J., 2010: "Poblamiento rural romano en el campo de Cartagena (siglos III a.C. – VII d.C.)", Noguera, J. M. (ed.), *Poblamiento rural romano en el sureste de Hispania. 15 años después*, Murcia, 141-165.

Murcia. A. J., 2011-2012: "La *pars fructuaria* de la Fuente de la Teja (Caravaca de la Cruz, Murcia). Aspectos tecnológicos y productivos", Noguera, J. M. – Antolinos, J. A. (eds.), *De vino et oleo Hispaniae. Áreas de producción y procesos tecnológicos del vino y el aceite en la Hispania romana. Coloquio Internacional* (Museo Arqueológico de Murcia, 5, 6 y 7 de mayo de 2010) (*AnMurcia* 27-28), Murcia, 319-327.

Murcia, A. J. – López L. – Ramallo, S. F., 2013: "El territorio de Carthago Nova entre los siglos II a.C. y II d.C.", Fiches, J.-L. – Plana-Mallart, R. – Revilla, V. (eds.), *Paysages ruraux et territoires dans les cités de l'occident romain: Gallia et Hispania*, Barcelona, 121-137.

Murcia, A. J. – Madrid, M.ª J., 2003: "Las termas de la calle Honda-Plaza de los Tres Reyes de Cartagena: material latericio y problemas de inserción urbana", Noguera, J. M. (ed.), *Arx Asdrubalis. Arqueología e historia del Cerro del Molinete de Cartagena*, vol. I, Murcia, 231-267.

Murciano, J. M. – Sabio, R. – Soler, B., 2015: "Mobiliario marmóreo en *Augusta Emerita*. Producción y funcionalidad", *Actas del XVIII Congreso Internacional de Arqueología Clásica* (Mérida, 13-18 de mayo de 2013), Mérida, 1315-1318.

Navascués, J. M.ª de – Vázquez, L. – Niño, F., 1954: *Museo Arqueológico Nacional* (Guías de los Museos de España, 1), Madrid.

Neudecker, R., 2014: "Die Villa Hadriana als Modell für Herodes Atticus", Calandra, E. – Adembri, B. (eds.), *Adriano e la Grecia. Villa Adriana tra classicità ed ellenismo, Studi e ricerche*, Roma, 135-154.

Nicolini, G., 1973: *L'art et la civilisation de l'Espagne Antique. Les Ibères*, Paris.

Nieto, G., 1962: "Actividades de la Delegación de Zona del Distrito Universitario de Murcia (1959-60)", *NotArqHisp*, VI, 363-367.

Nieto, G., 1986: "Panorama arqueológico del Altiplano Jumilla-Yecla", *I Jornadas de Arqueología de Yecla. Homenaje a Cayetano de Mergelina*, Yecla, 19-43.

Noguera, J. M., 1989-1990: "Una cabeza de sátiro de la villa romana de la Huerta del Paturro (Portmán, Murcia)", *AnMurcia* 5-6, 155-160.

Noguera, J. M., 1991: *La ciudad romana de Carthago Nova: la escultura* (La ciudad romana de Carthago Nova: fuentes y materiales para su estudio 5), Murcia.

Noguera, J. M., 1992: "El conjunto escultórico consagrado por el 'dispensator Albanus'. Consideraciones para su estudio iconográfico y estilístico", *Verdolay* 4, 75-98.

Noguera, J. M., 1993a: *La escultura romana del sector meridional del conventus Carthaginiensis (provincias de Albacete, Alicante y Murcia)*, Tesis Doctoral inédita, Universidad de Murcia.

Noguera, J. M., 1993b: "Hipótesis interpretativa de un sillar con relieves de Cartagena", *AnCórdoba* 4, 159-180.

Noguera, J. M. (ed.), 1995: *Poblamiento rural romano en el Sureste de Hispania (Actas de las Jornadas celebradas en Jumilla del 8 al 11 de noviembre de 1993)*, Murcia.

Noguera, J. M., 2004: *El Casón de Jumilla (Murcia). Estudio arqueológico e interpretación de un mausoleo tardorromano*, Murcia.

Noguera, J. M., 2009a: "El Kairos otoñal ('Baco niño') de Bullas Murcia, *Homenaje al académico Julio Mas*, Murcia, 311-349.

Noguera, J. M., 2009b: "El color de los dioses pintados de Mazarrón (Murcia)", Brinkmann, V. – Bendala, M. (eds.), *El color de los dioses. El colorido de la estatuaria antigua*, Madrid, 253-267.

Noguera, J. M. (ed.), 2010: *Poblamiento rural romano en el sureste de Hispania. 15 años después,* Murcia.

Noguera, J. M. – Antolinos, J. A., 2003: "Materiales y técnicas en la escultura romana de *Carthago Nova* y su entorno", Nogales, T. (ed.), *Materiales y técnicas escultóricas en* Augusta Emerita *y otras ciudades de Hispania* (Cuadernos emeritenses 20), Mérida, 91-166.

Noguera, J. M. – Antolinos, J. A., 2009: "Áreas productivas y zonas de servicio de la villa romana de Los Cipreses (Jumilla, Murcia)", *AEspA* 82, 191-220.

Noguera J. M. – Antolinos J. A., 2010: "La villa de Los Cipreses: un modelo para el análisis del poblamiento rural romano en la Llanura de Jumilla (Murcia)", Noguera, J. M. (ed.), *Poblamiento rural romano en el Sureste de Hispania. 15 años después*, Murcia, 351-412.

Noguera, J. M. – Antolinos, J. A. (eds.), 2011-2012: *De vino et oleo Hispaniae. Áreas de producción y procesos tecnológicos del vino y el aceite en la Hispania romana. Coloquio Internacional* (Museo Arqueológico de Murcia, 5, 6 y 7 de mayo de 2010) (*AnMurcia* 27-28), Murcia.

Noguera J. M. – Antolinos, J. A., 2018: "Las villas romanas en el sureste hispano (Región de Murcia, Hispania Citerior): estado y perspectivas de la investigación", Gualda, R.M. – Hernández, E. (coords.), *El legado de Jerónimo Molina a la Arqueología*, Murcia, 131-174.

Noguera, J. M. – Hernández, E., 1993: *El Hypnos de Jumilla y el reflejo de la mitología en la plástica romana de la Región de Murcia* (Catálogo de la exposición celebrada del 8 de noviembre al 22 de diciembre de 1993), Murcia.

Noguera, J. M. – Madrid, Mª. J. (ed), 2010: *Arx Hasdrubalis. La ciudad reencontrada. Arqueología en el Cerro del Molinete, Cartagena. Catálogo de la exposición*, Murcia.

Noguera, J. M. – Navarro, F. J., 1995: "El conjunto escultórico consagrado por el 'dispensator Albanus' (II). Consideraciones para su estudio epigráfico e histórico-arqueológico", *Verdolay* 7, 357-373.

Noguera, J. M. – Navarro, F. J., 1999: "Genio S(ocietatis) M(ontis) F(icariensis): una nueva propuesta de lectura del epígrafe CIL, II, 3527", *Actas el XXIV Congreso Nacional de Arqueología* (Cartagena 1997), Murcia, 669-679.

Noguera, J. M. – Ruiz, L., 2018: “El retrato de Adriano de la villa de Los Torrejones (Yecla, Murcia) y su contexto arqueológico”, Márquez, C. – Ojeda, D. (eds.), *Escultura romana en Hispania, VIII. Homenaje a Luis Baena del Alcázar*, Córdoba, 299-317.

Noguera, J. M. – Suárez, L. – Antolinos, J. A., 2006: “Resumen de la campaña de 2005 en la villa romana de Los Cipreses, Jumilla”, *XVII Jornadas de Patrimonio Histórico. Intervenciones en el patrimonio arquitectónico, arqueológico y etnográfico de la Región de Murcia*, Murcia, 127-128.

Noguera, J. M., 2017: “La escultura romana: topografía y tipos”, Ruiz, E. (ed.), *Cartagena. Colonia Urbs Julia Nova Carthago* (Ciudades Romanas de Hispania 5), Roma, 101-116.

Nolla, J. M., 2008: “Las villas tardías del noreste peninsular”, Fernández Ochoa, C. – García-Entero, V. – Gil, F. (eds.), *Las villae tardorromanas en el Occidente del Imperio. Arquitectura y función* (IV Coloquio Internacional de Arqueología en Gijón), Gijón, 369-390.

Oepen, A., 2001: “Rasgos generales del sarcófago paleocristiano en Hispania. Bases para la redacción de un primer corpus”, *El sarcófago romano. Contribuciones al estudio de su tipología, iconografía y centros de producción* (Murcia 2000), Murcia, 257-272.

Olesti, O., 1997: “El origen de las villas romanas de Cataluña”, *AEspA* 70, 71-90.

Orejas, A. – Ruiz, M., 2008: “Territorio y dominio en las *villa* romanas: el *fundus* de Veranes”, Fernández Ochoa, C. – García-Entero, V. – Gil, F. (eds.), *Las villae tardorromanas en el Occidente del Imperio. Arquitectura y función* (IV Coloquio Internacional de Arqueología en Gijón), Gijón, 167-191.

Orejas, A. – Sánchez-Palencia, F. J., 2002: “Mines, territorial organization, and social structure in Roman Iberia. Carthago Nova and the peninsular Northwest”, *American Journal of Archaeology* 106, 581-599.

Orfila, M., 2011: “Asentamientos rurales romanos en las Islas Baleares”, Revilla, V. – González, J.-R. – Prevosti, M. (eds.), *Les vil·les romanes a la Tarraconense. Implantació, evolució i transformació. Estat actual de la investigació del món rural en època romana, Actes del Simposi* (Lleida 28-30 nov-2007), Barcelona, 73-91.

Oria, M. – Escacena, J. L., 2016: “Figurilla femenina embarazada con símbolo astral en la antigua *Caura*: ¿Súplica privada a *Dea Caelestis*?”, *Lucentum* XXXV, 99-115.

Osaba, B., 1962: “Catálogo arqueológico de la provincia de Burgos”, *NotAHisp* 6, 227-277.

Otiña, P., 2005: *La vil·la romana dels Munts. Excavacions de Pedro Manuel Berges Soriano*, Tarragona.

Palahí, Ll. – Nolla, J. M., 2010: *Felix Turissa. La vil·la romana dels Ametllers i el seu fundus (Tossa de Mar, la Selva)*, Tarragona.

Palet, J. M.ª – Fiz, I. – Orengo, H., 2009: “Centuriació i estructuració del’ager de la colònia *Barcino*: análisis arqueomorfològica i modelació del paisatge”, *Quarhis* 5, 106-123.

Palol, P. de, 1949: “Ponderales y exagia romanobizantinos en España”, *Ampurias* XI, 127-150.

Palol, P. de, 1967: *Arqueología cristiana de la España Romana (siglos IV al VI)*, Madrid-Valladolid.

Palol, P. de, 1982: *La villa romana de La Olmeda de Pedrosa de La Vega (Palencia). Guía de excavaciones,* Palencia.

Palol, P. de – Cortes, J., 1974: *La villa romana de La Olmeda. Pedrosa de la Vega (Palencia)* (EAE 7), Madrid.

Palol, P. de – Wattenberg, F., 1974: *Carta arqueológica de España, Valladolid*, Valladolid.

Pavía, M., 2018a: “*Thermae* públicas y *balnea* domésticos en la ciudad romana de *Carthago Nova*”, *Spal* 27.1, 237253.

Pavía, M., 2018b: *Thermae Hispania Citerioris. Las Termas del Puerto de Carthago Nova, análisis arquitectónico y tipológico e inserción en el contexto de la arquitectura termal pública de Hispania Citerior*, Tesis doctoral inédita, Universidad de Murcia.

Pearce, J. W. E., 1951: *Roman Imperial Coinage. Valentinian I-Theodosius I*, IX, London.

Pelletier, A. 1984: *La femme dans la societé gallo-romaine*, Paris.

Pena, Mª. J., 1996: “S(ocietas) M(ontis) F(icariensis). Notas sobre la inscripción CIL, II, 3527 (Mazarrón, Murcia)”, *Verdolay* 8, 43-47.

Pensabene, P., 1973: *Scavi di Ostia, VIII. I Capitelli*, Roma.

Pensabene, P., 1982: *La decorazione architettonica di Cherchel, cornici, architravi, soffitti, basi e pilastri* (150-Jahr-Feier Deutsches Archäologisches Institut Rom. Ansprachen und Vorträge), Mainz, 116-169.

Pensabene, P., 1989: *Il Teatro Romano di Ferento, Architettura e decorazione scultorea*, Rome.

Pensabene, P., 2007: *Ostiensium marmorum decus et decor. Studi architettonici, decorativi e archeometrici* (Studi miscellanei 33), Roma.

Peña, Y., 2010: *Torcularia. La producción de vino y aceite en Hispania* (Documenta 14), Tarragona.

Peña, Y., 2014: “Bodegas y almazaras en *Hispania*: Estructuras y ámbitos de producción”, Bustamante, M. – Bernal, D. (eds.), *Artífices idóneos. Artesanos, talleres y manufacturas en Hispania*, Mérida, 211-267.

Peña, Y., 2016: “Instalaciones productivas agropecuarias”, Hidalgo, R. (coord.), *Las villas romanas de la Bética,* I, Sevilla, 283-322.

Peña, A., 2002: *Hermas de pequeño formato del Museo Arqueológico de Córdoba*, Córdoba.

Peña-Chocarro, L. – Pérez-Jordà, G. – Alonso, N. – Antolín, F. – Teira, A. – Tesero, J. P. – Montes, E. M. – López, D., 2019: “Roman and medieval crops in the Iberian Peninsula: A first overview of seeds and fruits from archaeological sites”, *Quaternary International* 499 Part A, 49-56.

Pérez Ballester, J., 2012: “Sobre cerámicas Helenísticas en Iberia/Hispania. Significado y funcionalidad”, *AEspA* 85, 65-78.

Pérez Losada, F. – Fernández, A. – Vieito, S., 2008: “Toralla y las villas marítimas de la *Gallaecia* atlántica. Emplazamiento, arquitectura y función”, Fernández Ochoa, C. – García-Entero, V. – Gil, F. (eds.), *Las villae tardorromanas en el Occidente del Imperio. Arquitectura y función* (IV Coloquio Internacional de Arqueología en Gijón), Gijón, 481-506.

Pérez Maestro, C., 2004: “Análisis de la terra sigillata marmorata documentada en un vertedero de época Altoimperial en Augusta Emerita”, *Mérida, excavaciones arqueológicas* 7, Mérida, 361-367.

Pérez Olmedo, E., 1996: *Revestimientos de* opus sectile *en la Península Ibérica* (Studia Archaeologica 84), Valladolid.

Pérez Ruiz, M., 2014: *Al amparo de los Lares*: *el culto doméstico en las provincias Betica y Tarraconense* (Anejos de AEspA LXVIII), Madrid.

Pérez Ruiz, M., 2011a: “Aproximación a la cultura material asociada al culto doméstico en el mundo romano”, *Espacio, Tiempo y Forma. Arqueología* I.4, 285-308.

Pérez Ruiz, M., 2011b: “El culto en la casa romana”, *AnMurcia* 23-24, 199-229.

Pérez Sánchez, A. E., 1961: *Murcia-Albacete y sus provincias*, Barcelona.

Pérez Sánchez, A. E. *et alii*, 1976: *Murcia*, Madrid.

Pérez Vega, A. (trad.), 2003: *Publio Ovidio Nasón. Metamorfosis* (Biblioteca Virtual universal), Alicante.

Pocklington, R., 1989: “El origen del nombre de Murcia”, *Murcia Musulmana*, Murcia, 63-74.

Pocklington, R., 2008: “El pacto de Teodomiro y las siete ciudades”, *Regnum Murciae. Genésis y configuración del Reino de Murcia, Catálogo de la Exposición*, Murcia, 73-85.

Pollitt, J. J., 1986: *Art in Hellenistic Age*, Cambridge.

Pomeroy, S. ,1987: *Diosas, rameras, esposas y esclavas: mujeres en la Antigüedad Clásica*, Madrid.

Ponsich, M., 1974-1991: *Implantation rurale antique sur le Bas-Guadalquivir*. Tomos I (1974), II (1979), III (1987) y IV (1991), Madrid-Paris.

Ponte, S., 2007: “Las fibulas romanas de Portugal”, *Sautuola* XIII, 145-166.

Porrúa, A., 2006: “Los hornos de cal de la Villa romana de El Salero (San Pedro del Pinatar). Un ejemplo de la interacción entre instalaciones industriales rurales y la reutilización de materiales constructivos”, *AnMurcia* 22, 117-147.

Porrúa, A., 2008a: “Excavación del Área de Suelo UNP-6.R (El Salero, San Pedro del Pinatar). Mayo-Septiembre de 2007”, *XIX Jornadas de Patrimonio Cultural de la Región de Murcia*, vol. I, Murcia, 131-138.

Porrúa, A., 2008b: “Prospección superficial del Área de Suelo UNP-6.R San Pedro del Pinatar”, *XIX Jornadas de Patrimonio Cultural de la Región de Murcia*, vol. I, Murcia, 443-448.

Porrúa, A., 2010; *Inventario de fondos del Museo del Vino de Bullas*, Ayuntamiento de Bullas (inédito).

Porrúa, A., 2011a: “La villa romana de Los Cantos, Bullas. Campañas de 2009 y 2010”, *Verdolay* 13, 143-155.

Porrúa, A., 2011b: “Las monedas de la Villa romana de Los Cantos”, Torres, J. (coord.), *Ars metallica: monedas y medallas (Actas del XIV Congreso Nacional de Numismática)*, Nules – Valencia, 657-676.

Porrúa, A., 2014: *La villa romana de Los Cantos (Bullas). Inventario campaña 2012*, Museo del Vino (Ayuntamiento de Bullas) (inédito).

Poveda, A. M., 2007: “Parte de un gran plato o fuente”, *Pax Christi 1505-2005: V centenario: fundación de las parroquias del Valle de Ricote*, Catálogo de la Exposición, Murcia, 182-183.

Poveda, A. M. – Navarro, F. J. (eds.), 2009: *Sexo y erotismo: Roma en Hispania.* Catálogo de la Exposición (Museo Arqueológico de Murcia, 6 de mayo – 5 de julio de 2009), Murcia.

Pozo, I. – Hernández, E., 1999: “El conjunto arqueológico de la Rinconada de Olivares, Jumilla”, *MemAMurcia 1994* 9, Murcia, 415-429.

Prados, L., 1992: *Exvotos ibéricos de bronce del Museo Arqueológico Nacional*, Madrid.

Precioso, M.ª L., 2003: *Estudio de los restos paleoetnobotánicos aparecidos en la Fuente de la Teja: una instalación oleícola de época altoimperial (Caravaca de la Cruz, Murcia)*, Caravaca de la Cruz (inédito).

Prevosti, M., 1981a: *Cronologia i poblament a l’àrea rural de Baetulo* (Monografies badalonines 3), Badalona.

Prevosti, M., 1981b: *Cronologia i poblament a l’àrea rural d’Iluro, Mataró*, Barcelona.

Prevosti, M., 2010: “Paysage rural et formes de l’habitat dans l’ager Tarraconensis”, Fiches, J.-L., Plana-Mallart, R. – Revilla, V. (eds.), *Paysages ruraux et territoires dans les cités de l’occident romain: Gallia et Hispania*, Barcelona, 25-27.

Prevosti, M. – Clariana, J. F., 1993: *Torre Llauder. Mataró. Vil·la romana*, Mataró.

Prevosti, M. – Guitart, J. (eds.), 2010: *Ager Tarraconensis 1. Aspects historics I marc natural*, Tarragona.

Prevosti, M. – Guitart, J. (eds.), 2011: *Ager Tarraconensis 2. El poblament,* Tarragona.

Puig i Cadafalch, J., 1934: *L’arquitectura romana a Catalunya*, Barcelona.

Pulido, J. – Villa, R., 2014: “Molino rotatorio romano con inscripción “Turro” procedente del castro de San Chus (San Martín de Bodoledo. Allende, Asturias”, *Zephirus* LXXIII, 217-229.

Quaranta, P. – Bruto, M. L., 2006: "L'*opus interrasile* a roma e nell'italia centrale: rilettura dei materiali editi e nuove acquisizioni", *Atti del XI Colloquio dell'Associazione italiana per lo studio e la conservazione del mosaico*, Tivoli, 1-10.

Quevedo, A., 2011: "Tegulae con marca de L. Herenni Optati en la villa romana de Portmán (Cartagena)", *Ex Officina Hispana* 3, 5-6.

Quevedo, A., 2013: "La cerámica reductora de cocina de *Carthago Nova* (Cartagena, España), siglos II-III", *Actas del I Congreso Internacional sobre Estudios Cerámicos. Homenaje a la Dra. Mercedes Vegas*, Cádiz, 1065-1100.

Quevedo, A., 2015a: *Contextos cerámicos y transformaciones urbanas en Carthago Nova (ss. II-III d.C.)* (Roman and Late Antique Mediterranean Pottery 7), Oxford.

Quevedo, A., 2015b: "Reflexiones sobre un recipiente tardío con mamelones hallado en el SE de Hispania (s. IV-V)", *SFÉCAG, Actes du Congrès de Nyon* (14-17 mai 2015), Marseille, 621-626.

Quevedo, A. – Ramallo, S. F., 2012: "Las *cupae* del Sureste peninsular: *Carthago Noua* y su territorio", *Las cupae hispanas: origen, difusión, uso, tipología*, Uncastillo (Zaragoza), 111-135.

Ramallo, S. F., 1979-80: "Pavimentos de *opus signinum* en el Conventus Cartaginiensis", *Pyrenae* 15-16, 287-317.

Ramallo, S. F., 1980: "La Romanización y cristianización de la Región. Los pueblos germánicos", *Historia de la Región Murciana*, II, Murcia, 267-349.

Ramallo, S. F., 1983-1984: "Algunas consideraciones sobre el Bajo Imperio en el litoral murciano: los hallazgos romanos de Águilas", *Anales de la Universidad de Murcia, Filosofía y Letras* 62, 3-4, 97-124.

Ramallo, S. F., 1985: *Mosaicos romanos de Carthago Nova (Hispania Citerior),* Murcia.

Ramallo, S. F., 1985: "Envases para salazón en el Bajo Imperio (I)". *VI Congreso Internacional de Arqueología Submarina* (Cartagena 1982I, Madrid, 435-442.

Ramallo, S. F., 1987: "Algunos materiales del yacimiento tardorromano del Salto de la Novia (Ulea, Murcia)", *Homenaje al Profesor Juan Torres Fontes*, II, Murcia, 1359-1369.

Ramallo, S. F., 1989-1990: "Termas romanas de Carthago Nova y alrededores", *AnMurcia* 5-6, 161-177.

Ramallo, S. F., 1991: "Informe preliminar de los trabajos realizados en la basílica paleocristiana de Algezares (Murcia)", *MemAMurcia 1985-86* 2, Murcia, 297-307.

Ramallo, S. F., 1992: "Pavimentos republicanos en Cartagena", *AnMurcia* 7-8, 199-206.

Ramallo, S. F., 1995: "La villa de La Quintilla (Lorca): Una aproximación a su proyecto arquitectónico y al programa decorativo", Noguera, J. M. (coord.), *Poblamiento rural romano en el sureste de Hispania (Actas de las Jornadas celebradas en Jumilla del 8 al 11 de noviembre de 1993)*, Murcia, 49-79.

Ramallo, S. F., 2000: "Villa de La Quintilla (Lorca)", *XI Jornadas de Patrimonio Histórico y Arqueología Regional*, Murcia, 43-44.

Ramallo, S. F., 2000: "Arquitectura doméstica en ámbitos urbanos entre los siglos V y VIII", *Visigodos y Omeyas, Un debate entre la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media* (Anejos de AEspA XXIII), Madrid, 367-384.

Ramallo, S. F., 2001-2002: "Un mosaico con decoración geométrica procedente de la villa de los Cantos (Bullas)", *AnMurcia* 17-18, 383-392.

Ramallo, S. F., 2003: "Veinticinco años de arqueología romana en la Región de Murcia", Ramallo, S. F. (ed.), *Estudios de Arqueología dedicados a la profesora Ana María Muñoz Amilibia*, Murcia, 298-318.

Ramallo, S. F., 2004: "Decoración arquitectónica, edilicia y desarrollo monumental en Carthago Nova", Ramallo, S. F. (ed.), *La decoración arquitectónica en las ciudades romanas de occidente*, Murcia, 153-218.

Ramallo, S. F., 2006: "Mazarrón en el contexto de la romanización del sureste de la Península Ibérica", *Carlantum. III Jornadas de Estudio sobre Mazarrón*, Mazarrón, 11-164.

Ramallo, S. F., 2011-2012: "Capiteles jónicos de aire corintizante en Cartagena", *CuPAUAM* 37-38, 625-639.

Ramallo, S. F. – Arana, R., 1987: *Canteras romanas de Carthago Nova y alrededores (Hispania Citerior)*, Murcia.

Ramallo, S. F. – Fernández, A. – Flores Gutiérrez, M. – Romero, A. – Martínez, J., 2013: "Reconstrucción Virtual de la Villa Romana de La Quintilla de Lorca a partir de las evidencias físicas existentes sobre dicha construcción así como de referencias comparativas científicamente razonadas", *VAR* 4, n.º 9, 181-189.

Ramallo, S. F. – García, L. A. – Vizcaíno, J., 2012: "Poblamiento rural de época tardía en el entorno de Murcia", *Omeyas. El Territorio* (Anejos de AEspA LXI), Madrid, 329-374.

Ramallo, S. F. – Martínez, A. – Ponce, J. – Fernández, A., 2001: "Villa romana de La Quintilla (Lorca)", *XII Jornadas de Patrimonio Histórico y Arqueología Regional,* Murcia, 48-50.

Ramallo, S. F. – Martínez, A. – Fernández, A. – Ponce, J., 2003: "Villa romana de La Quintilla (Lorca)", *XIII Jornadas de Patrimonio Histórico y Arqueología Regional,* Murcia, 47-49.

Ramallo, S. F. – Martínez, A. – Ponce, J. – Fernández, A., 2005: "La *villa* romana de La Quintilla (Lorca, Murcia). Análisis de su programa decorativo y ornamental", *La mosaïque Gréco-romaine* IX, 1, 1001-1021.

Ramallo, S. F. – Ros, M.ª M., 1988: "Villa romana en Balsapintada (Valladolises, Murcia)", *AnMurcia* 4, 155-168.

Ramallo, S. F. – Ros, M.ª M., 1993: *Itinerarios arqueológicos de la Región de Murcia,* Murcia.

Ramallo, S. F. – Ros, M.ª M., 2012: "La gestión del agua en una ciudad romana de la Hispania semiárida: Carthago Nova como ejemplo de adaptación al medio", Gómez, J. M.ª – Hervás, R. M.ª (eds.), *Patrimonio hidráulico y cultural del agua en el Mediterráneo,* Murcia, 77-104.

Ramallo, S. F. – Vizcaíno, J. – García, M., 2007: "La decoración arquitectónica en el sureste hispano durante la Antigüedad Tardía", *Escultura Decorativa Tardoromana y Altomedieval en Hispania* (Anejos de AEspA XLI), Madrid, 367-389.

Ramo, F. E., 1900: *Breve resumen o guía explicativa del Museo Arqueológico Nacional*, Madrid.

Ramos, R., 1975: *La ciudad romana de Ilici,* Alicante.

Ramos, M.ª L., 1994: *Las terracotas arquitectónicas de la Tarraconense*, Tesis Doctoral en formato microfilmado, Universidad Autónoma de Madrid.

Ramos, M.ª L., 2008: "Terracotas y elementos de coroplastia", Bernal, D. – Ribera, A. (eds.), *Cerámicas hispanorromanas. Un estado de la cuestión*, Cádiz, 777-785.

Recio, A., 1972: "Tapas romanas de sarcófagos Paleocristianos en 'Hispania'", *Actas del VIII Congreso Internacional de Arqueología Cristiana* (Barcelona, 1969), Roma-Barcelona, 409-430.

Regueras, F., 1992: "Noticias sobre tres villae romanas con mosaicos en el valle del Esla, Cimanes de la Vega, Villaquejida, San Millán de los Caballeros", *Brigecio* 2, 31-39.

Regueras, F., 1996: "Villas romanas leonesas: una ordenación", *ArqueoLeón. Historia de León a través de la Arqueología*, León, 91-106.

Regueras, F., 2009: *Camarzana. Pasado y presente de una villa romana del Tera*, Salamanca.

Regueras, F., 2013: *Villa romanas del Duero. Historia de un paisaje olvidado*, Valladolid.

Regueras, F. – Pérez, E., 1997: *Mosaicos romanos de la provincia de Salamanca* (Arqueología en Castilla y León, Monografías 2), Salamanca.

Regueras, F. – Yagüe, P. – Marcos, R., 1994: *Rapto y rescate del héroe. El mosaico de "Hylas y las ninfas" Museo de León*, León.

Reinach, S., 1897: *Répertoire de la statuaire grecque et romaine*, II, Paris.

Remesal, J., 2008: "La villa como sistema económico", Revilla, V. – González, J. R. – Prevosti, M. (eds.), *Les vil·les romanes a la Tarraconense. Implantació, evolució i transformació. Estat actual de la investigació del món rural en època romana, Actes del Simposi* (Lleida 28-30 nov-2007), Barcelona, 37-48.

Remolà, J. A. (ed.), 2007: *El territori de Tarraco: vil·les romanes del Camp de Tarragona*, Tarragona.

Revilla, V., 2010: "Hábitat rural y territorio en el litoral oriental de Hispania Citerior", Noguera, J.M. (ed.), *Poblamiento rural romano en el Sureste de Hispania. 15 años después*, Murcia, 25-70.

Revilla, V. – González, J. R. – Prevosti, M. (eds.), 2011: *Les vil·les romanes a la Tarraconense. Implantació, evolució i transformació. Estat actual de la investigació del món rural en època romana, Actes del Simposi* (Lleida 28-30 nov-2007), Barcelona.

Reynolds, P., 1993: *Settlement and Pottery in the Vinalopó Valley (Alicante, Spain) A.D. 400-700* (BAR International Series 588), Oxford.

Ribas i Bertrán, M., 1972: "La villa romana de Torre Llauder de Mataró", *NotAHisp* 1, 114-183.

Rico, Ch., 2010: "Sociétés et entrepreneurs miniers italiques en Hispanie à la fin de l'époque républicaine. Une comparaison entre les districts de Carthagène et de Sierra Morena", *PALLAS* 82, 395-415.

Riemann, H., 1940: *Die Skulpturen vom 5.Jahrhundert bis in römische Zeit* (*Kerameikos*, II), Berlin.

Ripoll, G., 2018: "Aristocratic residences in Late Antique Hispania", Marzano, A. – Metraux, G. P. R. (eds.), *The Roman Villa in the Mediterranean Basin. Late Republic to Late Antiquity*, New York, 426-452.

Ripoll, G. – Arce, J., 2000: "The transformation and end of Roman villae in the West (fourth-seventh centuries): problems and perspectives", Brogiolo, G. P. – Gauthier, N. – Christie, N. (eds.), *Towns and their territories between Late Antiquity and the early Middle Ages*, Leiden, 63-114.

Ripoll, G. – Arce, J., 2001: "Transformación y final de las villae en Occidente (siglos IV-VIII): Problemas y perspectivas", *Arqueología y territorio Medieval* 8, 21-54.

Ripoll, G. – Velázquez, I., 1999: "Origen y desarrollo de las *parrochiae* en la Hispania de la Antigüedad Tardía", *Alle origini della parrocchia rurale (IV-VIII sec.). Atti della giornata tematica dei Seminari di Archeologia Cristiana* (Eçole Française de Rome, 1998), Roma, 101-165.

Rodriguez, A. – García-Consuegra, J. M. – Rodríguez, J. – Pérez, M. J., 2016: "Los Mondragones", Hidalgo, R. (coord.), *Las villas romanas de la Bética* 2, Sevilla, 272-281.

Rodríguez, G. – Carvalho, A., 2008: "Torre Águila y las villas de la Lusitania interior hasta el occidente atlántico", Fernández Ochoa, C. – García-Entero, V. – Gil, F. (eds.), *Las villae tardorromanas en el Occidente del Imperio. Arquitectura y función* (IV Coloquio Internacional de Arqueología en Gijón), Gijón, 301-344.

Rodríguez Oliva, P., 2017: "Nombres y retratos de *domini* en las *uillae* de Hispania", De la Villa, J. – Falque, E. – González, J. F. – Muñoz, M.ª J. (eds.), *Conuentus Classicorum*. Temas y formas del Mundo Clásico, II, Madrid, 131-180.

Roldán, L. – Álvarez, M., 2016: "Desde las *figlinae* a los edificios: el uso del barro cocido en el sur de la Baetica", *Arqueología de la Arquitectura* 13, 1- 2.

Roldán, L., 2008: "El material constructivo latericio en Hispania. Estado de la cuestión", Bernal, D. – Ribera, A. (eds.), *Cerámicas hispanorromanas. Un estado de la cuestión*, Cádiz, 749-775.

Romero, M. – Mañas, I. – Vargas, S., 2006: "Primeros resultados de las excavaciones realizadas en la villa de La Estación (Antequera, Málaga)", *AEspA* 79, 239-258.

Ronczewski, K., 1923: "Variantes des chapiteaux romains", *AVL* 8 (Univ. Latvijas), 115- 171.

Ronczewsky, K. 1931: "Römische Kapitelle mit pflanzlichen Voluten", *AA*, 1-101.

Rosa, J. A. P., 1969: "O Passado, o Presente e o Futuro das Ruinas do Milreu", *Anais do Município de Faro* 1, 65-96.

Rouvier-Jeanlin, M., 1972: *Les figurines gallo-romaines en terre-cuite au Musée des Antiquites Nationales* (XXIV Supplèment Gallia), Paris.

Rückert, C., 1998: "Miniaturhermen aus stein", *MM* 39, 176-237.

Ruiz de la Rosa, J. A., 2016: "Evolución de las tradiciones operantes en Arquitectura: el dibujo sobre soporte pétreo", Inglese, C. – Pizzo, A. (eds.), *I tracciati di cantiere. Disegni esecutivi per la trasmissione e diffusione delle conoscenze tecniche*, Roma, 18-28.

Ruiz, F., 1933-1934: "Un busto romano hallado en Jumilla", *BVallad* IV, 207-209.

Ruiz, L., 1988: "El poblamiento romano en el área de Yecla (Murcia)", *Antigüedad y Cristianismo* V. *Arte y poblamiento en el SE. Peninsular*, 565-598.

Ruiz, L. 1995: "Hábitat y poblamiento rural romano en Yecla (Murcia), Noguera, J. M. (ed.), *Poblamiento rural romano en el Sureste de Hispania (Actas de las Jornadas celebradas en Jumilla del 8 al 11 de noviembre de 1993)*, Murcia, 136-138.

Ruiz, L, 2000: *Museo Arqueológico Municipal "Cayetano de Mergelina" de Yecla. 130 años de actividad arqueológica en Yecla*, Yecla.

Ruiz, L., 2001: "Campo de Trabajo de Arqueología Fuente del Pinar de Yecla (Murcia)", *XII Jornadas de Patrimonio Histórico y Arqueología Regional*, Murcia, 68-69.

Ruiz, L., 2007: *Proyecto museológico del Museo Arqueológico Municipal Cayetano de Mergelina*, Yecla.

Ruiz, L., 2008: "Arqueología del vino en la Tardía Antigüedad y su pervivencia en le Baja Edad Media. El caso del lagar de la Fuente del Pinar de Yecla (Murcia)", *Actas Simposio internacional El vino en época Tardoantigua y Medieval* (Universidad Autónoma de Madrid, Serie Varia 8), Madrid, 125-136.

Ruiz, L., 2011: "El hamman de Los Torrejones, (Yecla). Trabajos arqueológicos en el complejo termal de época almohade (campañas 2008-2009, 2011)", *Verdolay* 13, 157-170.

Ruiz, L. – Muñoz, F., 1988: "La vías romanas de comunicación en la comarca de Yecla (Murcia)", González Blanco, A. (coord.), *Vías romanas del sureste. Actas del Symposium celebrado en Murcia, 23 a 24 octubre 1986*, Murcia, 67-75.

Ruiz, L. – Muñoz, F. – Amante, M., 1989: *Guía del Museo Arqueológico Municipal "Cayetano de Mergelina", Yecla-Murcia*, Yecla.

Ruiz, E., 1995: "El poblamiento rural romano en el área oriental de *Carthago Nova* (Cartagena)", Noguera, J. M. (ed.), *Poblamiento rural en el sureste de Hispania (Actas de las Jornadas celebradas en Jumilla del 8 al 11 de noviembre de 1993)*, Murcia, 153-182.

Sabio, R., 2007: *Villas, propietarios y nombres de lugar en la Hispania romana: metodología toponímica y catálogo de los casos recogidos en Castilla-La Mancha y Madrid*, Madrid.

Sáez, P., 2011-2012: "La *suspensa mola* de Columela y las *moleae oleariae*", Noguera, J. M. – Antolinos, J. A. (eds.), *De vino et oleo Hispaniae. Áreas de producción y procesos tecnológicos del vino y el aceite en la Hispania romana. Coloquio Internacional* (Museo Arqueológico de Murcia, 5, 6 y 7 de mayo de 2010) (*AnMurcia* 27-28), Murcia, 59-76.

Salido, J., 2011: "El almacenamiento de cereal en los establecimientos rurales hispanorromanos", Arce, J. – Goffaux, B. (coords.), *Horrea d'Hispanie et de la méditerranée romaine*, Madrid, 127-142.

Salido, J., 2017: *Arquitectura rural romana: graneros y almacenes en el Occidente del Imperio* (Archéologie et Histoire Romaine 35), Autun.

Salido, J. – Bustamante, M., 2014: *Pistrina Hispaniae. Panaderías, molinerías y el artesanado alimentario en la Hispania Romana* (Monographies Instrumentum 47), Montagnac.

Salmerón, J., 1993: "La cueva-sima de La Serreta. Un hábitat cavernícola de época tardo-romana", *Revista de Arqueología* 143, 54-56.

Salmerón, J., 1993: "Consideraciones sobre la condición económica y social del campesinado romano en la Vega de Cieza (Murcia) durante el s. III y primera mitad del s. IV d.C.: El punto de vista de la prospección y de la excavación arqueológica", *Verdolay* 5, 115-129.

Salmerón, J., 1994: "Cueva-sima de la Serreta (Cieza)", *V Jornadas de Arqueología Regional* (Murcia 1993), Murcia, 8-9.

Salmerón, J., 1995a: "Las construcciones tardorromanas de la cueva-sima de La Serreta (Cieza, Murcia) y su contexto", *Antigüedad y Cristianismo* XII, 563-578.

Salmerón Juan, J., 1995b: "Las construcciones tardorromanas de la cueva-sima de La Serreta (Cieza, Murcia) y su contexto", Noguera, J. M. (ed.), *Poblamiento rural romano en el sureste de Hispania (Actas de las Jornadas celebradas en Jumilla del 8 al 11 de noviembre de 1993)*, Murcia, 293-308.

Salmerón, J., 1999: "La cueva-sima de La Serreta (Cieza): santuario de arte rupestre, hábitat neolítico y refugio tardorromano", *MemAMurcia 1993* 8, Murcia, 140-154.

Salmerón, J., 2005: *Historia de Cieza. Vol. 6. La romanización. Índices generales*, Cieza.

Salmerón, J. – Jiménez, S., 1995: "Los niveles arqueológicos de la villa romana de Fuente de las Pulginas (Cieza)", *MemAMurcia 1987-1988* 3, Murcia, 232-237.

Salmerón, J. – Jiménez, S., 1988a: "Pervivencia de cerámicas de tipo ibérico en niveles romanos imperiales y tardoimperiales en la villa rústica de la Fuente de las Pulguinas en Cieza (Murcia)", *Antigüedad y Cristianismo* V, 622.

Salmerón, J. – Jiménez, S., 1988b: "Una gran marmita a torno decorada con tetones de cronología tardorromana en La Fuente de las Pulguinas de Cieza (Murcia)", *Antigüedad y Cristianismo* V, 629-630.

San Nicolás, M., 1995: "Termas romanas del Empalme (Caravaca)", *MemAMurcia 1987-1988* 3, Murcia, 248-257.

Sánchez de Prado, M.ª D., 1984: "El vidrio romano en la provincia de Alicante", *Lucentum* 3, 79-100

Sánchez de Prado, M.ª D., 2018: *La vajilla de vidrio en el ámbito suroriental de la Hispania romana. Comercio y producción ente los siglos I-VII d.C.*, Alicante.

Sánchez de Prado, M.ª D. – Da Cruz, M., 2014: "La producción de vidrio en Hispania. Una versión actualizada", *XVIII CIAC: Centro y periferia en el mundo clásico S. 11. Las producciones artísticas y artesanales en el mundo clásico*, Mérida, 1393-1397.

Santa, F. – Ortuño, A. – Polo, R., 1986: "Las canalizaciones de Marisparza", *I Jornadas de Historia de Yecla. Homenaje a D. Cayetano de Mergelina*, Yecla, 113-116.

Sanz, R., 1987a: "Sistemas de calefacción de época romana en la provincia de Albacete", *Información cultural de Albacete* 16, 3-14.

Sanz, R. 1987b: "Algunos materiales romanos utilizados en la construcción de las *concamerationes*", *Oretum* III, 225-236.

Sanz, R. – Gamo, B., 2006: "La villa romana de Balazote (Albacete): reflexiones para una revisión", Chavarría, A. – Arce, J. – Brogiolo, G.-P. (eds.), 2006: *Villas Tardoantiguas en el Mediterráneo Occidental* (Anejos de AEspA XXXIX), Madrid, 153-171.

Sáñez, A., 1791-1795: *Diccionario histórico de las artes de la pesca nacional*, Madrid.

Sarabia, J., 2012: *La villa de Balazote (Albacete). Un ejemplo de la vida en la campiña entre el alto y el bajo imperio romano*, Alicante.

Schlunk, H., 1947: "El arte de la época paleocristiana en el S.E. español: La sinagoga de Elche y el 'martyrium' de la Alberca", *Crónica del III Congreso Arqueológico del Sudeste Español*, Murcia, 335-379.

Schlunk, H., 1954: "Archäologische Funde und Forschungen in Spanien von 1940 bis 1953", *AA*, cols. 313-466.

Schmidt, M. G., 1990: "Fragment eines Grabgedichts aus Librilla (Murcia)", *Chiron* 20, 101-107.

Schröder, St., 1993: *Museo del Prado. Catálogo de la Escultura Clásica. Volumen I: Los retratos*, Madrid.

Seiler, F. 2011: "Questioni intorno ad un complesso di pitture ellenistiche singolari a Pompei", La Torre, G. F. – Torelli, M. (eds.), *Pittura ellenistica in Italia e in Sicilia*, Messina, 499-517.

Senés, G., 1995: "La matrona romana: consideraciones sobre la situación de la mujer en Roma", Verdejo, M.ª D. (coord.), *Comportamientos antagónicos de las mujeres en el Mundo Antiguo*, Málaga, 69-88.

Sennequier, G., 1985: *Verrerie d'époque romaine*, Rouen.

Serra Ràfols, J. de C., 1952: *La villa romana de la Dehesa de La Cocosa, Badajoz* (Revista de Estudios Extremeños, Anejo 2), Badajoz.

Simón, I., 2009: "Una Inscripción ibérica en un árula de Tarragona", *Acta Paleohipánica* X / *Paleohispánica* 9, 517-530.

Slavazzi, F., 2006: "Il lusso del riposo. Arredi marmorei nelle ville romane", *Vivere in villa. Le qualita delle residenze agresti in eta romana* (Atti del Convegno, Ferrara, gennaio 2003), Firenze, 285-308.

Sobejano, A., 1924: *Museo Arqueológico Provincial de Murcia. Catálogo de sus fondos y colecciones*, Murcia.

Soler, B., 2005: "El travertino rojo de Mula (Murcia). Definición de un mármol local", *Verdolay* 9, 141-164.

Soler, B., 2009a: "El comercio de bienes de lujo en Carthago Nova. A propósito de varios soportes marmóreos", *Homenaje al académico Julio Mas*, Murcia, 413-425.

Soler, B., 2009b: "Los *marmora* de la *Tarraconense* y su difusión en *Carthago Nova*. Balance y perspectivas", Nogales, T. – Beltrán, J. (eds.), *Marmora Hispana. Explotación y uso de los materiales pétreos en la Hispania Romana*, Roma, 121-165.

Soler, B., 2010: "Mobiliario marmóreo de época romana en *Carthago Nova*. Producción, comercio y funcionalidad", *Mastia* 9, 221-251.

Soler, B. – Antolinos, J. A., 2007: "La arenisca en la arquitectura romana de Carthago Nova: aspectos jurídicos y económicos", *Verdolay* 10, 109-146.

Soler, B. – Antolinos, J. A. – Noguera, J. M. – Alías, A., 2014: "Producción, aprovisionamiento y empleo de materiales constructivos en *Carthago Nova*", Bonetto, J. - Camporeale, S. – Pizzo, A. (eds.), *Arqueología de la construcción IV. Las canteras en el mundo antiguo: sistemas de explotación y procesos productivos* (Anejos de AEspA LXIX), Madrid, 285-309.

Soler, A. – Martínez, C., 2008: "Excavación arqueológica en la villa romana de Venta Aledo (Alhama de Murcia)", *XIX Jornadas de Patrimonio Cultural de la Región de Murcia. Cartagena, Alhama de Murcia, La Unión y Murcia*, Murcia, 129-130.

Soriano, F., 1950: *Historia de Yecla*, Valencia.

Sotomayor, M., 1973: *Datos históricos sobre los sarcófagos romano-cristianos de España*, Granada.

Sotomayor, M., 1975: *Sarcófagos romano-cristianos de España. Estudio iconográfico*, Granada.

Sotomayor, M., 1988: "Sarcófagos paleocristianos en Murcia y zonas limítrofes", *Antig*üedad y *Cristianismo* V, 165-184.

Sotomayor, M. – Fernández, J., 2005: *El Concilio de Elvira y su tiempo*, Granada.

Souza, V. de, 1990: *Corpus Signorum Imperii Romani. Portugal*, Coimbra.

Stefanile, M., 2015: "*Gentes* procedentes de Campania en la explotación de las minas de Carthago Nova", López, J. M. (coord.), *Minería y metalurgia en el Mediterráneo y su periferia oceánica. PHICARIA, III Encuentros Internacionales del Mediterráneo*, Mazarrón, 169-180.

Suárez, L., 2011: "Hallazgo de un nuevo edificio público en Carthago Nova: las termas del Foro", *Verdolay* 13, 113-125.

Talvas, S., 2007: *Recherches sur les figurines en terre cuite gallo-romaines en contexte archèologique*, Tesis Doctoral, Universitè de Toulouse Le Mirail – Toulouse II.

Taracena, B., 1930: "La villa romana de Cuevas de Soria", *Investigación y Progreso* IV, 78-80.

Taracena, B., 1941: *Carta arqueológica de España. Soria*. Madrid.

Taracena, B., 1944: "Construcciones rurales en la España romana", *Investigación y Progreso* XV, 333-347.

Taracena, B., 1946: "Arte romano", *Ars Hispaniae. Historia Universal del Arte Hispánico*, vol. II, Madrid, 11-179.

Taracena, B., 1949: "Excavaciones en Navarra (VII-1). La villa romana de Liédena", *Príncipe de Viana* X, 353-382.

Taracena, B., 1950a: "Excavaciones en Navarra (VII-2). La villa romana de Liédena", *Príncipe de Viana* XI, 9-39.

Taracena, B., 1950b: "La villa romana de Liédena y el campo español en el Bajo Imperio", *I Congreso Nacional de Arqueología y V Congreso Arqueológico del Sureste Español*, Murcia, 215-219.

Taracena, B. – Vázquez, L., 1949: "Excavaciones en Navarra VI. La villa romana del Ramalete (término de Tudela)", *Príncipe de Viana* X, 9-46.

Tassinari, S., 1995: *Vaisselle Antique de bronze, Collection du Musée Departamental des Antiquités*, Rouen.

Teichner, F., 2011-2012: "La producción de aceite y vino en la villa romana de Milreu (Estói): el éxito del modelo catoniano en la Lusitania", Noguera, J. M. – Antolinos, J. A. (eds.), *De vino et oleo Hispaniae. Áreas de producción y procesos tecnológicos del vino y el aceite en la Hispania romana. Coloquio Internacional* (Museo Arqueológico de Murcia, 5, 6 y 7 de mayo de 2010) (*AnMurcia* 27-28), Murcia, 471-484.

Teichner, F., 2018: "Roman villas in the Iberian Peninsula (Second century BCE-Third century BC)", Marzano, A. – Metraux, G. P. R. (eds.), *The Roman Villa in the Mediterranean Basin. Late Republic to Late Antiquity*, New York, 426-452.

Thouvenot, R., 1971: "Notes sur des chapiteaux de Volubilis", *RA* 2, 299-308.

Tormo, L., 1958: "Noticias arqueológicas del Campo de Lorca (Murcia)", *ArchPrehistLev VII*, 137-146.

Torrecilla, A., 1999: "Materiales de construcción en las termas de la Hispania romana, a propósito de los materiales hallados en la villa de El Saucedo (Talavera la Nueva, Toledo)", *XIV Congreso Nacional de Arqueología* (Cartagena, 1997), vol. 4, Murcia, 397-416.

Traversari, G., 1986: *La statuaria ellenistica del Museo Archeologico di Venezia*, Roma.

Trillmich, W., 1974: "Ein bildnis der Agrippina Minor von Milreu/Portugal", *MM* 15, 184-202.

Trincherini, P. R. – Domergue, C. – Manteca, J. I. – Nesta, A. – Quarati, P., 2009: "The identification of lead ingots from the Roman mines of Cartagena: the rôle of lead isotope analysis", *JRA* 22, 123-145.

Tromme, F. – Pigière, F. – Vilvorder, F., 2006: "La villa gallo-romaine de Haccourt/Froidmont-Oupeye (prov. de Liège)", *Vie Archéologique* 65, 5-81.

Ubric, P., 2011, "¿Cuándo llegaron los primeros judíos a España?", *Clio* 120, 26-33

Urueña, M.ª I. – Ramírez, J.A., 1995: "El poblamiento romano en Alhama de Murcia (Siglos I-II d. C): las instalaciones anexas a las termas", Noguera, J. M. (ed.), *Poblamiento rural romano en el sureste de Hispania (Actas de las Jornadas celebradas en Jumilla del 8 al 11 de noviembre de 1993)*, Murcia, 228-245.

Utrero, M.ª Á., 2006 : *Iglesias tardoantiguas y altomedievales en la Península Ibérica. Análisis arqueológico y sistemas de abovedamiento* (Anejos de AEspA XL), Madrid.

Valero, M. Á., 2013: "La villa de La Hoya. Avance de los primeros resultados", *Alberca* 17, 51-77.

Valero, M. Á., 2016: *La* villa *romana de La Hoya. (Lorca, Murcia): evidencias de* otium *y* negotium *en un complejo rural del* Ager Carthagenensis, Murcia.

Vaquerizo, D., 2008: "La villa romana de El Ruedo (Almedinilla, Córdoba), paradigma de asentamiento rural en *Baetica*", Fernández Ochoa, C. – García-Entero, V. – Gil, F. (eds.), *Las villae tardorromanas en el Occidente del Imperio. Arquitectura y función* (IV Coloquio Internacional de Arqueología en Gijón), Gijón, 261-283.

Vaquerizo, D. – Noguera, J. M., 1997: *La villa romana de El Ruedo (Almedinilla, Córdoba). Decoración escultórica e interpretación*, Murcia.

Vargas, J. M. 2011: "La pesca con caña y sedal en el Círculo del Estrecho", Bernal-Casasola, D. (ed.), *Pescar con arte. Fenicios y romanos en el origen de los aparejos andaluces*, Cádiz, 199-230.

Vargas, J. M., 2014: "La pesca a bordo en la Antigüedad. Aproximación a través del instrumental pesquero del Arqua (Cartagena, Murcia)", Nieto, X. – Bethencourt, M. (eds.), *Arqueología Subacuática Española*, Cádiz, 133-145.

Velaza, J., 2015: "Salaeco. Un teónimo ibérico", *ZPE* 194, 290-291.

Vera Quereda, F. – Navarro Suárez, F. J., 1991: "El Mercurio de bronce del Museo Arqueológico de Murcia", *Verdolay, 3*, 1991, 37-43.

Vernhet, A., 1986: "Centre de production de Millau atelier de la Graufesenque", *La terre sigillé gallo-romaine. Liéux de production du Haut Empire*, Paris, 105-112.

Vidal, S. 2005: *La escultura hispánica figurada de la Antigüedad Tardía (siglos IV-VII)* (CSIC-España 2, 2), Murcia.

Vigil-Escalera, A., 2006: "Poblamiento rural de época visigoda en el sector norte del territorio toledano", *Hispania Gothorum. San Ildefonso y el reino visigodo de Toledo*, Toledo, 107-114.

Vigil-Escalera, A., 2009: "Las aldeas altomedievales madrileñas y su proceso formativo", Quirós, J. A. (ed.), *The archaeology of early medieval villages in Europe*, Bilbao, 315-340.

Villegas, A., 2001: *Gastronomía Romana y Dieta Mediterránea: el recetario de Apicio,* Córdoba.

Vizcaíno, J., 2009: *La presencia bizantina en Hispania (siglos VI-VII). La documentación arqueológica* (Antigüedad y Cristianismo XXIV), Murcia.

Vizcaíno, J., 2010: "Poblamiento rural en el Sureste hispano durante la Antigüedad Tardía", Noguera, J. M. (ed.), *Poblamiento rural romano en el Sureste de Hispania. 15 años después*, Murcia, 99-140.

Vizcaíno, J., 2018: "*Ad pristinum decus*. La metamorfosis urbana de *Carthago Spartaria* durante el siglo V", Panzram, S. – Callegarin, L. (eds.), *Entre civitas y madīna. El mundo de las ciudades en la Península Ibérica y en el norte de* África (siglos IV*IX)* (Collection de la Casa de Velázquez, 167), Madrid, 75104.

Vorster, C., 1988a: "Die Herme des fellbekleideten Herakles. Typenwandel und typenwanderung in hellenisticher und römischer Zeit", *KölnJbVFrühGesch* 21, 7-34.

Vorster, C., 1988b: "Bonner Abguss einer verscholleren Heraklesherme", *Beiträge zur Ikonographie und Hermeneutik. Festschrift für N. Himmelmann*, Mainz, 281-287.

Wattenberg, F., 1959: *La región vaccea. Celtiberismo y romanización de la cuenca media del Duero*, Madrid.

Wegner, M., 1939: *Die Herrscherbildnisse in antoninischer Zeit* (Das römische Herrscherbild *II, 4*), Berlin.

Wegner, M., 1956: *Hadrian. Plotina. Marciana. Matidia. Sabina* (Das römische Herrscherbild II, 3), Berlin.

Wegner, M., 1984: "Verzeichnis der Bildnisse von Hadrian und Sabina", *Boreas* 7, 105-156.

Wilpert, J., 1924-1925: "L'ultimo viaggio nell'arte sepolcrale classica-romana", *RendPontAc* III, 61-72.

Wilpert, J., 1932: *I Sarcofagi Cristiani Antichi, II*, Roma.

Xusto, M., 2000: "La villa romana de Riocaldo (Lobios, Ourense) y su ámbito termal", Fernández Ochoa, C. – García-Entero, V. – Gil, F. (eds.), *Las villae tardorromanas en el Occidente del Imperio. Arquitectura y función* (IV Coloquio Internacional de Arqueología en Gijón), Gijón, 297-304.

Yelo, A. 1988: "Cieza, un importante enclave viario", González Blanco, A. (coord.), *Vías romanas del sureste. Actas del symposium celebrado en Murcia, 23 a 24 octubre 1986*, Murcia, 65-66.

Yus, S., 2008: "Excavación arqueológica de una necrópolis romana imperial en la calle Ramón y Cajal, número 30 de Algezares, Murcia", *XIX Jornadas de Patrimonio Cultural de la Región de Murcia* 1, Murcia, 97-118.

Zaccagnino, C., 1998: *Il thymiaterion nel mondo greco: analisi delle fonti, tipologia, impieghi*, Roma.

Zapata, J. A. (ed.), 2016: *El Legado de Mula en la Historia*, Mula.

Zapata, J. A., 2016: "Cabeza de Toro", Zapata, J. A. (ed.), *El Legado de Mula en la Historia*, Mula, 252-253.

Zapata, J. A., 2016: "Monedas romanas", Zapata, J. A. (ed.), *El Legado de Mula en la Historia*, Mula, 248-249.